

**MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA**

**NACIONALNI KURIKULUM NASTAVNOGA PREDMETA  
FRANCUSKI JEZIK**

**PRIJEDLOG NAKON JAVNE RASPRAVE**

Prosinac 2017.

*NIJE LEKTORIRANO*

## **Sadržaj**

**UVOD, 2**

**A. OPIS NASTAVNOGA PREDMETA FRANCUSKI JEZIK, 4**

**B. ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI UČENJA I POUČAVANJA NASTAVNOGA PREDMETA  
FRANCUSKI JEZIK, 6**

**C. DOMENE/KONCEPTI U ORGANIZACIJI PREDMETNOGA KURIKULUMA FRANCUSKI JEZIK, 7**

**D. ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, RAZRADA ISHODA I RAZINE USVOJENOSTI PO  
RAZREDIMA I DOMENAMA/KONCEPTIMA, 10**

Odgojno-obrazovni ishodi - osnovna škola - prvi strani jezik, **12**

Odgojno-obrazovni ishodi - osnovna škola - izborni predmet, **45**

Odgojno-obrazovni ishodi - gimnazije - početno učenje (70 sati / šk. god.), **67**

Odgojno-obrazovni ishodi - gimnazije - nastavak učenja (70 sati / šk. god.), **85**

Odgojno-obrazovni ishodi - gimnazije - nastavak učenja (105 sati / šk. god.), **103**

Odgojno-obrazovni ishodi - gimnazije - nastavak učenja (140 sati / šk. god.), **123**

Odgojno-obrazovni ishodi - srednje strukovne škole - četverogodišnje (70 sati / šk. god.), **145**

Odgojno-obrazovni ishodi - srednje strukovne škole - četverogodišnje (105 sati / šk. god.), **163**

Odgojno-obrazovni ishodi - srednje strukovne škole - trogodišnje (70 sati / šk. god.), **183**

**E. POVEZANOST S ODGOJNO-OBRAZOVnim PODRUČJIMA, MEĐUPREDMETnim TEMAMA I  
OSTALIM PREDMETIMA, 197**

**F. UČENJE I POUČAVANJE NASTAVNOGA PREDMETA FRANCUSKI JEZIK, 198**

**G. VREDNOVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U NASTAVNOME PREDMETU  
FRANCUSKI JEZIK, 202**

## UVOD

Kurikulum nastavnoga predmeta Francuski jezik odnosi se na cijelu obrazovnu vertikalnu i osigurava kontinuitet u napredovanju učenika i uravnoteženost prelaska iz jednoga odgojno-obrazovnog ciklusa u drugi. Riječ je o dokumentu koji se temelji na suvremenim pristupima učenju i poučavanju stranih jezika i koji uzima u obzir kvalitetne ideje iz nacionalnih obrazovnih dokumenata koji su mu prethodili. Kurikulum Francuskoga jezika međutim donosi i brojne promjene u pristupu poučavanju i učenju francuskoga jezika: on je konceptualno drukčiji od dosadašnjih nastavnih programa te ga tako treba i razumjeti. Kurikulumom nisu propisani sadržaji koje učitelj mora obraditi u pojedinoj godini učenja i poučavanja, već su određeni odgojno-obrazovni ishodi koji su formulirani u skladu s učenikovim razvojnim obilježjima i nastavnim planom, a koje učenik treba ostvariti na kraju pojedinoga razreda. Odgojno-obrazovnim ishodima jasno je iskazano što učenici trebaju znati, što mogu učiniti te koje stavove trebaju steći.

Kurikulum nastavnoga predmeta Francuski jezik organiziran je u trima domenama koje su polazište odgojno-obrazovnih ishoda. Riječ je o domeni Komunikacijska jezična kompetencija čiji se ishodi temelje na stjecanju znanja i ovladavanju jezičnim djelatnostima, zatim domeni Međukulturna komunikacijska kompetencija čiji ishodi pridonose usvajanju znanja i stavova te ovladavanju vještina potrebnima za ostvarivanje skladnih međukulturnih odnosa te domeni Samostalnost u ovladavanju jezikom čiji ishodi rezultiraju samostalnim i kritičkim korištenjem različitih izvora znanja i primjenom učinkovitih strategija uporabe jezika kao pretpostavke cjeloživotnoga učenja. Kvalitetno ostvarivanje kurikuluma osigurava učitelj. Njemu je kurikulumom zajamčena autonomija i omogućena veća kreativnost u organizaciji cjelokupnoga procesa poučavanja koja se ogleda u slobodi izbora nastavnih sadržaja i načina poučavanja te u organizaciji vremena posvećenoga ostvarivanju pojedinoga odgojno-obrazovnog ishoda.

Predmetnim kurikulumom predmeta Francuski jezik naglasak se stavlja na sigurno i poticajno okružje za učenje, na suradničko i istraživačko učenje, poticanje međukulturnih susreta, razvoj kreativnoga i kritičkoga mišljenja te multidisciplinarnost i integrirano učenje jezika i sadržaja. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama kurikulum se prilagođava u skladu sa smjernicama Okvira za poticanje i prilagodbu iskustava učenja te vrednovanje postignuća djece i učenika s teškoćama, a radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih učenika, uvodi se razlikovni kurikulum u skladu sa smjernicama Okvira za poticanje iskustava učenja i vrednovanje postignuća darovite djece i učenika.

Konačno, u kurikulumu Francuskoga jezika od osobite su važnosti načini, oblici i pristupi vrednovanju odgojno-obrazovnih ishoda. Vrednovanje znanja kao integralnih dijelova vještina i veća zastupljenost neformalnih načina vrednovanja učeniku pomaže razumjeti važnost i smislenost vrednovanja i preuzeti na sebe odgovornost za vlastito učenje, a novi načini izvještavanja, koji upućuju na ono što učenik može, što se od njega očekuje te što i kako treba poboljšati, učeniku omogućuju daljnje planiranje i unapređivanje procesa učenja.

## A. OPIS NASTAVNOGA PREDMETA FRANCUSKI JEZIK

### Svrha učenja i poučavanja francuskoga jezika

Osnovna je svrha nastavnoga predmeta Francuski jezik učenike pripremiti za samostalno stjecanje znanja i za razvijanje vještina potrebnih za učinkovitu i kontekstu primjerenu komunikaciju na francuskome jeziku u različitim životnim situacijama. Učeći francuski jezik učenik usvaja znanja i razvija vještine i stavove koji mu omogućuju bolje razumijevanje svoje i frankofonskih kultura, poštovanje različitosti te osvješćivanje vlastitoga kulturnog i nacionalnoga identiteta. Suvremeno poučavanje i učenje francuskoga jezika učenika potiče na razumijevanje važne uloge poučavanja i učenja francuskoga jezika, upoznavanje frankofonskih kultura i razvoj vlastite višejezičnosti i višekulturalnosti što ga motivira na cjeloživotni razvoj vlastitoga frankofonskog identiteta. Konačno, poučavanje i učenje francuskoga jezika učeniku osigurava lakšu i uspješniju integraciju u društveni, gospodarski i kulturni život Republike Hrvatske, kao i u zajednicu više od 200 milijuna govornika francuskoga jezika, olakšava učenje drugih romanskih jezika te omogućuje konkurentnost na međunarodnome tržištu rada.

Poučavanjem i učenjem francuskoga jezika promiču se vrijednosti ONK-a, osobito znanje, identitet, poštovanje drugih te poduzetnost i odgovornost. Znanje francuskoga jezika učeniku omogućuje bolje razumijevanje i kritičko promišljanje sebe i vlastitoga okruženja. Upoznajući frankofonsku kulturu učenik osvješćuje i učvršćuje svoj nacionalni identitet i izgrađuje njegovu frankofonsku sastavnicu te se ostvaruje kao osoba otvorena novim iskustvima i spoznajama. U procesu poučavanja i učenja francuskoga jezika učenik upoznaje život svojih vršnjaka i stanovnika frankofonskih zemalja, promišlja o njihovoј svakodnevici te uči poštovati i cijeniti druge. Aktivnim sudjelovanjem u procesu poučavanja i učenja učenik razvija čitalačke navike, poduzetnost i odgovornost, što mu omogućuje konstruktivno, kreativno i inovativno razvijanje osobnih potencijala.

### Načela učenja i poučavanja francuskoga jezika

Suvremeno poučavanje i učenje francuskoga jezika karakterizira otvorenost i prilagodljivost, a temelji se na uporabi pristupa primjerenih cjelovitomu razvoju učenika. Poticajno iskustvo učenja francuskoga jezika ostvaruje se povezivanjem znanja i vještina, uporabom različitih oblika aktivnoga učenja usmjerenoga na učenika te usklajivanjem načina i sadržaja poučavanja s učenikovim interesima i potrebama. Takav pristup nastavi francuskoga jezika učeniku osigurava uspješan prelazak iz jednoga odgojno-obrazovnog ciklusa u drugi te upućuje na vrijednost naučenoga i njegovu važnost za cjeloživotni osobni rast i razvoj.

### Mjesto nastavnoga predmeta Francuski jezik u cjelokupnom kurikulumu

Francuski jezik poučava se u svim ciklusima i vrstama odgoja i obrazovanja kao obvezni, izborni ili fakultativni nastavni predmet. Uz različito definirane ishode po odgojno-obrazovnim ciklusima učenik postiže razinu usvojenosti znanja i vještina od A1 do B2 prema ZEROJ-u, ovisno o satnici pojedinoga programa i sposobnostima učenika.

*Slika 1. Grafički prikaz inačica odgojno-obrazovnih ishoda nastavnoga predmeta Francuski jezik*

nastavni predmet Francuski jezik						
osnovna škola		srednja škola				
I.-IV. r. 70h/šk.god	IV.-VIII. r. 105 sati / šk. god.	početak učenja I.-III. r. 70 sati / šk. god.	početak učenja I.-IV. r. 70 sati / šk. god.	početak učenja I.-IV. r. 105 sati / šk. god	nastavak učenja I.-IV. r. 70 sati / šk. god	nastavak učenja I.-IV. r. 105 sati / šk. god
						nastavak učenja I.-IV. r. 140 sati / šk. god

## B. ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI NASTAVNOGA PREDMETA FRANCUSKI JEZIK

Ciljevi poučavanja i učenja francuskoga jezika jesu sljedeći:

- stjecanje jezičnih znanja koja će učeniku omogućiti uporabu francuskoga jezika na jezično prihvatljiv način
- stjecanje znanja o društvenim odnosima i društveno-jezičnim pravilima koja će učeniku omogućiti uporabu francuskoga jezika na društveno prihvatljiv način
- stjecanje znanja o organiziranju, strukturiranju i prilagođavanju tekstova koji će učeniku omogućiti funkcionalno ostvarivanje usmene i pisane komunikacije
- razvoj jezičnih djelatnosti: slušanja, čitanja, govorenja, pisanja i jezičnoga posredovanja
- stjecanje društveno-kulturnih znanja, razvijanje međukulturnih vještina i stavova te razvijanje svijesti o važnosti vlastite kulture i drugih kultura potrebnih za uspješno sudjelovanje u međukulturnim susretima s pripadnicima frankofonskih kultura
- razvoj znanja, vještina i stavova koji će učenika ospozobiti za samostalnost i cjeloživotno učenje francuskoga jezika.

Ostvarivanje navedenih odgojno-obrazovnih ciljeva unutar nastavnoga predmeta Francuski jezik pridonosi razvoju svih temeljnih kompetencija navedenih u ONK-u, osobito komunikacije, kritičkoga mišljenja i osobnoga razvoja učenika.

## C. DOMENE U ORGANIZACIJI NASTAVNOGA PREDMETA FRANCUSKI JEZIK

Tri su domene predmetnoga kurikuluma Francuskoga jezika: *Komunikacijska jezična kompetencija*, *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom*. Navedene domene u skladu su s vizijom Okvirnoga nacionalnog kurikuluma, a proizlaze iz temeljnih kompetencija, konceptualizacije jezično-komunikacijskoga područja i svrhe nastavnoga predmeta Francuski jezik. Njihova neodvojivost proizlazi iz međuovisnosti francuskoga jezika i kulture te samostalnosti u učenju kao preduvjeta za cjeloživotni razvoj komunikacijske i međukulturne kompetencije. Sve tri domene čine uravnoteženu strukturu cjelokupnoga predmetnog kurikuluma Francuskoga jezika i polazište su odgojno-obrazovnih ishoda za sve odgojno-obrazovne cikluse unutar nastavnoga predmeta Francuski jezik, ali nisu nužno jednako zastupljene u svim odgojno-obrazovnim ciklusima.

### Domena Komunikacijska jezična kompetencija

Komunikacija na francuskome jeziku podrazumijeva učinkovito služenje vlastitim jezičnim repertoarom u skladu s kontekstom i svrhom komunikacijske situacije. Preduvjet za takvu komunikaciju jest sposobnost razumijevanja te usmene i pisane razmjene informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u skladu s različitim kulturnim i društvenim kontekstima.

Odgojno-obrazovni ishodi proizašli iz domene Komunikacijska jezična kompetencija temelje se na:

- stjecanju znanja o francuskome jeziku što podrazumijeva znanja o leksiku, gramatici, semantici, pragmatici, fonologiji, ortografiji, ortoepiji i društveno-jezičnim pravilima (pravila pristojnoga ponašanja, razlike u registru, dijalekti, pravila neverbalnoga komuniciranja) tipičnima za komunikaciju s frankofonima
- ovladavanju vještina za uporabu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu u skladu s jezičnim znanjima što podrazumijeva vještinu slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještinu govorenja, vještinu čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanih međudjelovanja i vještinu jezičnoga posredovanja, odnosno jezične medijacije.

Jezično posredovanje je složena jezična djelatnost koja uključuje istovremeno ili naizmjenično jezično primanje i proizvodnju. Dok u usmenome jezičnome posredovanju treća osoba omogućuje sporazumijevanje drugih dviju ili više osoba koje ne vladaju istim jezikom, u pisanoj ili kombiniranome jezičnom posredovanju treća osoba za ine osobe koje ne razumiju polazni jezik sažima više pisanih ili govorenih tekstova na jezik koji osobe razumiju ili ih prevodi u skladu s kulturološkim obilježjima ciljnoga jezika.

Razvojem komunikacijske kompetencije, kao procesa izražavanja vlastitoga identiteta i razumijevanja identiteta sugovornika, potiče se socijalizacija i cjelokupan razvoj svestrane stvaralačke osobnosti učenika. Stjecanjem navedene kompetencije kod učenika se potiče razvoj metajezičnih i metakognitivnih sposobnosti, intelektualna znatiželja, kreativnost i interes za učenje jezika.

### Domena Međukulturna komunikacijska kompetencija

Život u višejezičnome i višekulturnome svijetu obvezuje obrazovne sustave na uključivanje razvoja međukulturalnosti u kurikulum predmeta Francuski jezik na svim razinama i u svim vrstama obrazovanja kako bi se naglasila važnost razvoja učenikove svijesti o sebi kao pojedincu i društvenome biću zainteresiranome za upoznavanje različitosti i učenje o različitosti.

Međukulturalnost podrazumijeva razumijevanje govornika i komuniciranje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.

Ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda unutar ove domene učenik postaje međukulturalno kompetentan što znači da je:

- sposoban objektivno sagledati sličnosti i razlike među kulturama
- empatičan, prilagodljiv i otvoren za razumijevanje, prihvatanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura
- sposoban izgraditi skladne međukulturne odnose na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.

U konačnici, razvoj međukulturne kompetencije učeniku pomaže odbaciti predrasude i osnažuje ga u sprečavanju diskriminacije i u nenasilnome rješavanju sukoba te pridonosi razumijevanju, proširivanju i produbljivanju učenikova pogleda na svijet što mu omogućuje uspješno sudjelovanje u užoj i široj zajednici, u stvarnome i digitalnome okruženju te povećava mogućnosti za mobilnost i zapošljavanje.

### Domena Samostalnost u ovladavanju jezikom

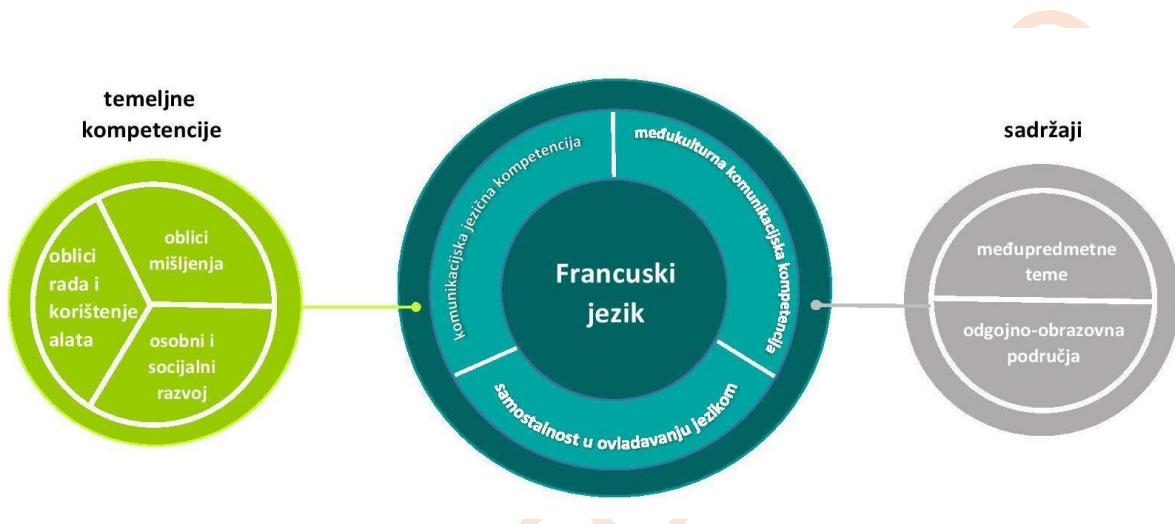
Učenikovo preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje jezika ključ je uspješnoga ovladavanja komunikacijskom kompetencijom u francuskome jeziku i preduvjet za njezin cjeloživotni razvoj. Stoga se

odgojno-obrazovnim ishodima proizašlima iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom naglašava učenikov afektivni i kognitivni razvoj te njegova uloga u procesu učenja jezika koja obuhvaća:

- sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom i
- razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina.

Samostalan učenik planira, organizira, prati i vrednuje svoje učenje, razvija motivaciju i ustrajanjem je i pozitivan u učenju i radu što mu omogućuje uspješno ostvarivanje ciljeva i zadovoljavanje potreba. Samostalan učenik pronalazi, odabire, vrednuje i učinkovito se koristi informacijama iz različitih izvora i medija te stalno unapređuje svoje komunikacijske i prezentacijske vještine. Preuzimanjem aktivne uloge u procesu učenja, učenik razvija samopouzdanje i samopoštovanje te stvara temelje za cjeloživotno učenje.

Slika 2. Grafički prikaz organizacije nastavnog predmeta Francuski jezik



## D. ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, RAZRADA ISHODA I RAZINE USVOJENOSTI PO RAZREDIMA I DOMENAMA/KONCEPTIMA

Odgojno-obrazovni ishodi svih triju domena nastavnoga predmeta Francuski jezik međusobno se prožimaju i dopunjaju i tako čine jedinstvenu i nedjeljivu cjelinu kurikuluma.

Svi odgojno-obrazovni ishodi, kao i njima pripadajuća razrada ishoda, razvijaju se kumulativno po razredima: ostvarivanje svakoga pojedinog ishoda u određenome razredu podrazumijeva i ostvarenost ishoda iz prethodnih razreda.

Kurikulumom predložena razrada ishoda ne predstavlja sve sadržaje, nego samo one ključne za ostvarivanje ishoda koje učitelj nadopunjuje sukladno sposobnostima, potrebama i interesima svojih učenika. Ključni pojam za razumijevanje odgojno-obrazovnih ishoda u domeni Komunikacijska jezična kompetencija jest tekst. Tekst podrazumijeva sve proizvode jezične uporabe: govorne, pisane, vizualne ili multimodalne. Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorena riječ.

U kurikulumu Francuskoga jezika broj riječi koji definira duljinu teksta razlikuje se u jezičnim djelatnostima primanja ili proizvodnje. U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratki tekst broji između 60 i 80 riječi, kratki tekst između 80 i 160 riječi, srednje dugi tekst između 160 i 300 riječi, a dugi tekst više od 300 riječi. U djelatnosti pisanja vrlo kratki tekst broji između 40 i 60 riječi, kratki između 60 i 100 riječi, srednje dugi tekst između 100 i 180 riječi, a dugi tekstuvi više od 180 riječi. U monologu kao obliku govorenja vrlo kratki tekst traje  $\frac{1}{2}$  - 1min, kratki 1-2 min, srednje dugi 2- $\frac{1}{2}$ , dugi 3- $\frac{1}{2}$ -5min. U međudjelovanju kao obliku govorenja duljina teksta određena je trajanjem razgovora: vrlo kratki iznosi 1 do 1  $\frac{1}{2}$  min, kratki 1  $\frac{1}{2}$  do 2  $\frac{1}{2}$  min, srednje dugi 2  $\frac{1}{2}$  do 5 min te dugi od 5 do 8 min.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput duljine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta (informativni, narativni, dijalog...), složenost izloženih ideja (razine značenja, razvidnost ideje...), stil autora (humor, ironija, metafora, koherentnost...) i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran (font, grafički prikazi, struktura odjeljaka...). Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojem ovisi složenost teksta, procjena složenosti u konačnici ovisi o osobnoj procjeni učitelja.

Preporuke za ostvarivanje ishoda iz domena Komunikacijska jezična kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom predstavljaju temeljne smjernice za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda, a nalaze se, nakon svakoga ciklusa za osnovnu školu, odnosno na kraju petoga ciklusa za srednje škole.

Razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda ne predstavljaju školske ocjene, već se njima određuje opseg i dubina znanja, stupanj razvijenosti vještina i usvojenosti stavova.

Odgjno-obrazovni ishodi - osnovna škola - I. – IV. r. 70 sati / šk. god., V. – VIII. 105 sati / šk. god.

1. RAZRED					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
A.1.1 <b>UČENIK RAZUMIJE UČESTALE RIJEČI I VRLO KRATKE I VRLO JEDNOSTAVNE REČENICE U PRILAGOĐENOME GOVORU.</b>	- reagira, verbalno i neverbalno, na učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice - uočava razlike u izgovoru glasova i glasovnih skupova francuskoga jezika u odnosu na hrvatski jezik - pokazuje razumijevanje izgovorene riječi povezujući je sa slikom i napisom riječi	Učenik razumije <b>minimum</b> učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica <b>ako se govori vrlo polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>dio</b> učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>većinu</b> učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz više ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>gotovo sve</b> učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice <b>ako se govori jasno, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>
A.1.2 <b>UČENIK PREPOZNAJE GRAFIJSKE SLIKE UČESTALIH RIJEČI I VRLO KRATKIH I VRLO JEDNOSTAVNIH REČENICA.</b>	- pokazuje razumijevanje usmeno usvojenih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica - povezuje grafijsku sliku riječi s njezinim izgovorom - pokazuje razumijevanje napisane riječi povezujući je sa slikom	Učenik prepoznaje <b>minimum</b> grafijskih slika učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica.	Učenik prepoznaje <b>dio</b> grafijskih slika učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica.	Učenik prepoznaje <b>većinu</b> grafijskih slika učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica.	Učenik prepoznaje <b>gotovo sve</b> grafijske slike učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica.
A.1.3 <b>UČENIK PREPISUJE UČESTALE RIJEČI I VRLO KRATKE I VRLO JEDNOSTAVNE REČENICE.</b>	- prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice primjenjujući pravopisna pravila - uočava osnovne razlike između grafiye hrvatskoga i francuskoga jezika	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.
A.1.4	- ponavlja riječi i vrlo kratke i vrlo	Učenik <b>uz stalnu pomoć i</b>	Učenik <b>uz povremenu</b>	Učenik <b>uglavnom</b>	Učenik <b>samostalno i</b>

<b>UČENIK GOVORI UČESTALE RIJEČI I VRLO KRATKE I VRLO JEDNOSTAVNE REČENICE NA TEMELJU PREDLOŠKA.</b>	jednostavne rečenice na temelju zvučnoga predloška oponašajući izgovor i intonaciju - imenuje i pokazuje predmete iz svoga okruženja na temelju predloška	<b>zadovoljavajuće točno</b> govori na temelju zvučnoga predloška učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	<b>pomoć i djelomično točno</b> govori na temelju zvučnoga predloška učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	<b>samostalno i uglavnom točno</b> govori na temelju zvučnoga predloška učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	<b>gotovo u potpunosti točno</b> govori na temelju zvučnoga predloška učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.
<b>A.1.5 UČENIK SUDJELUJE U VOĐENOME RAZGOVORU KORISTEĆI SE VRLO KRATKIM I VRLO JEDNOSTAVNIM REČENICAMA.</b>	- koristi se jednom riječju ili vrlo kratkom i vrlo jednostavnom rečenicom kako bi započeo razgovor - postavlja vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja i odgovara na njih na temelju predloška - sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući društveno-jezična pravila	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> sudjeluje u vođenome razgovoru i <b>zadovoljavajuće se točno</b> koristi vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> sudjeluje u vođenome razgovoru i <b>djelomično se točno</b> koristi vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> sudjeluje u vođenome razgovoru i <b>uglavnom se točno</b> koristi vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik <b>samostalno</b> sudjeluje u vođenome razgovoru i <b>gotovo u potpunosti točno</b> se koristi vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.

**DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>B.1.1 UČENIK PREPOZNAJE I RAZLIKUJE NAJJEDNOSTAVNIJA OBILJEŽJA VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	-učenik prepoznaće i razlikuje hrvatske i frankofonske nacionalne simbole -povezuje najjednostavnije, temeljne elemente svoje i frankofonskih kultura i civilizacije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prepoznaće i razlikuje <b>minimum</b> najjednostavnijih obilježja vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prepoznaće i razlikuje <b>dio</b> najjednostavnijih obilježja vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaće i razlikuje <b>većinu</b> najjednostavnijih obilježja vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaće i razlikuje <b>gotovo sva</b> najjednostavnija obilježja vlastite i frankofonskih kultura.
<b>B.1.2 UČENIK PREPOZNAJE OSNOVNE OBRASCE ULJUDNOGA OPHODENJA</b>	- prepoznaće načine neformalnoga pozdravljanja primjerene situaciji - prepoznaće načine čestitanja - prepoznaće načine neformalnoga	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prepoznaće <b>minimum</b> osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prepoznaće <b>dio</b> osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaće <b>većinu</b> osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaće <b>gotovo sve</b> osnovne obrasce uljudnoga ophođenja tipične za

TIPIČNE ZA FRANKOFONSKU KULTURU.	zahvaljivanja, ispričavanja i zamolbi	tipičnih za frankofonsku kulturu.	tipičnih za frankofonsku kulturu.	tipičnih za frankofonsku kulturu.	frankofonsku kulturu.
B.1.3 UČENIK POKAZUJE ZANIMANJE ZA FRANKOFONSKU KULTURU.	- rado sudjeluje u aktivnostima za djecu specifičima za frankofonsku kulturu - izražava želju za dječjim sadržajima tipičima za frankofonsku kulturu	Učenik <b>spontano</b> pokazuje zanimanje za frankofonsku kulturu.			

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1 UČENIK PREPOZNAJE TEMELJNE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.	- uočava temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem razumijevanju riječi i rečenica - navodi i opisuje temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem razumijevanju riječi i rečenica	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prepoznaće temeljne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prepoznaće temeljne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaće temeljne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaće temeljne strategije za slušanje i čitanje.
C.1.2 UČENIK PREPOZNAJE TEMELJNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.	- uočava temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem izražavanju - navodi i opisuje temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem izražavanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prepoznaće temeljne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prepoznaće temeljne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaće temeljne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaće temeljne strategije za pisanje i govorenje.
C.1.3 UČENIK PREPOZNAJE TEMELJNE IZVORE INFORMACIJA NA	- razlikuje temeljne izvore informacija - navodi i opisuje temeljne izvore informacija - opisuje organizaciju i sadržaj	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prepoznaće <b>minimum</b> temeljnih izvora informacija na ciljnome	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prepoznaće <b>dio</b> temeljnih izvora informacija na ciljnome	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaće <b>većinu</b> temeljnih izvora informacija na ciljnome	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaće <b>gotovo sve</b> temeljne izvore informacija na ciljnome jeziku.

CILJNO ME JEZIKU.	osnovnih izvora informacija - prepoznaće načine služenja izvorima informacija	jeziku.	jeziku.	jeziku.	
-------------------	--	---------	---------	---------	--

2. RAZRED					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
A.2.1 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKE I VRLO JEDNOSTAVNE REČENICE U PRILAGODENOME GOVORU.</b>	- reagira, verbalno i neverbalno, na kratke i vrlo jednostavne rečenice - pokazuje razumijevanje jednostavnoga zvučnog sadržaja povezujući ga sa slikovnim predloškom ili napisanim rijećima	Učenik razumije <b>minimum</b> kratkih i vrlo jednostavnih rečenica <b>ako se govori vrlo polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>dio</b> kratkih i vrlo jednostavnih rečenica <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>većinu</b> kratkih i vrlo jednostavnih rečenica <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz više ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>gotovo sve</b> kratke i vrlo jednostavne rečenice <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>
A.2.2 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKE I VRLO JEDNOSTAVNE REČENICE U PISANOME OBLIKU.</b>	- pokazuje razumijevanje usvojenih riječi i kratkih i vrlo jednostavnih rečenica - pokazuje razumijevanje napisane rečenice povezujući je s njezinim pisanim oblikom	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice.
A.2.3 <b>UČENIK PREPISUJE KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE.</b>	- prepisuje riječi i kratke i jednostavne rečenice - primjenjuje pravopisna pravila	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> prepisuje kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> prepisuje kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> prepisuje kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> prepisuje kratke i jednostavne rečenice.

A.2.4 <b>UČENIK GOVORI KRATKE I VRLO JEDNOSTAVNE REČENICE NA TEMELJU PREDLOŠKA.</b>	- oblikuje i izgovara kratke i vrlo jednostavne rečenice - imenuje i pokazuje radnje i predmete iz svoga okruženja - oponaša francuski izgovor i koristi se odgovarajućom intonacijom	<b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratke i vrlo jednostavne rečenice.	<b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratke i vrlo jednostavne rečenice.	<b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratke i vrlo jednostavne rečenice.	<b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratke i vrlo jednostavne rečenice.
A.2.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U VOĐENOME RAZGOVORU KORISTEĆI SE KRATKIM I VRLO JEDNOSTAVNIM REČENICAMA.</b>	- koristi se kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor - postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška - sudjeluje u vođenome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila	<b>Učenik uz stalnu pomoć</b> sudjeluje u vođenome razgovoru i <b>zadovoljavajuće se točno</b> koristi kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	<b>Učenik uz povremenu pomoć</b> sudjeluje u vođenome razgovoru i <b>djelomično se točno</b> koristi kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	<b>Učenik uglavnom samostalno</b> sudjeluje u vođenome razgovoru i <b>uglavnom se točno</b> koristi kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	<b>Učenik samostalno</b> sudjeluje u vođenome razgovoru i <b>gotovo u potpunosti točno</b> se koristi kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 1. ODGOJNO-OBRZOZVONOME CIKLUSU**

**Preporučene teme i leksički sadržaji**  
 „Moj dom, moja škola i ja“  
 - osobni podaci, obitelj, stanovanje, tijelo, hrana i piće, odijevanje  
 - životinje, igre i igračke, škola, vrt i priroda, kalendar

**Preporučene jezične funkcije**  
 - predstavljanje sebe i drugih  
 - izražavanje molbe i zahvaljivanje  
 - postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih

**Metodičke preporuke**  
 - Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima s naglaskom na jezičnim djelatnostima slušanja i govorenja. Svi novi sadržaji uvode se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezikika.  
 - Nastavne aktivnosti su raznolike, zanimljive i zabavne i vrlo dinamično se izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštvotost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.

- Brojalice, recitacije i dječje pjesmice imaju važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglaska, ritma i intonacije čemu u prvoj odgojno-obrazovnom ciklusu treba pridati osobitu važnost.
- Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatog i od lakšem prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem.
- Jezične strukture odabiru se prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične strukture se ne tumače već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca.
- S čitanjem se započinje vrlo postupno tek nakon što su učenici na materinskom jeziku usvojili osnove čitanja. U prvoj razredu osnovne škole od učenika se očekuje dostizanje više razine razumijevanja nego proizvodnje tekstova. S pisanjem se započinje krajem prvoga polugodišta i pristupa mu se izrazito postupno. Svi se novi jezični sadržaji prije zapisivanja i čitanja višekratno usmeno ponavljaju.
- Nastava se u načelu odvija na francuskom jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti se koriste za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.
- Oblici vrednovanja učenja ne razlikuju se od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga su kratki, razumljivi, a upute kratke i precizne. Prednost se daje tečnošću pred točnošću.

DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
B.2.1 <b>UČENIK PREPOZNaje JEDNOSTAVNA OBILJEŽJA VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	- učenik prepoznaće i razlikuje hrvatske i frankofonske nacionalne simbole - povezuje najjednostavnije, temeljne elemente svoje i frankofonskih kultura i civilizacije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prepoznaće <b>minimum jednostavnih obilježja</b> svoje i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prepoznaće <b>dio jednostavnih obilježja</b> svoje i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaće <b>većinu jednostavnih obilježja</b> svoje i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaće i razlikuje <b>gotovo sva jednostavna obilježja</b> svoje i frankofonskih kultura.
B.2.2 <b>UČENIK RAZLIKUJE OSNOVNE OBRASCE ULJUDNOGA OPHODENJA TIPIČNE ZA SVOJU I</b>	- uočava i uspoređuje načine formalnoga i neformalnoga obraćanja i pozdravljanja i obraćanja u svojoj i frankofonskoj kulturi - uočava i uspoređuje načine čestitanja	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> razlikuje <b>minimum osnovnih obrazaca uljudnoga ophodenja tipične za svoju i</b>	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> razlikuje <b>dio osnovnih obrazaca uljudnoga ophodenja tipične za svoju i</b>	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> razlikuje <b>većinu osnovnih obrazaca uljudnoga ophodenja tipične za svoju i frankofonsku</b>	Učenik <b>samostalno</b> razlikuje <b>gotovo sve osnovne obrasce osnovnih obrazaca uljudnoga ophodenja tipične za svoju</b>

FRANKOFONSKU KULTURU.	i zahvaljivanja u svojoj i frankofonskoj kulturi.	frankofonsku kulturu.	frankofonsku kulturu.	kulturu.	i frankofonsku kulturu.
B.2.3 UČENIK PRIHVAĆA SLIČNOSTI I RAZLIKE JEDNOSTAVNIH OBILJEŽJA SVOJE I FRANKOFONSKIH KULTURA.	- uočava i prihvata temeljne karakteristike ljudi i načina života frankofonskoga govornoga područja - pozitivno reagira na međukulturene sadržaje koji prikazuju sličnosti i razlike u obilježjima vlastite i frankofonskih kultura	Učenik <b>spontano</b> prihvata sličnosti i razlike jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura			
<b>DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.2.1 UČENIK UOČAVA SVRHU KORIŠTENJA STRATEGIJA ZA SLUŠANJE I ČITANJE.	- prepoznaće i objašnjava važnost korištenja strategija za slušanje i čitanje - primjerima potkrepljuje važnost korištenja strategija za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.
C.2.2 UČENIK UOČAVA SVRHU KORIŠTENJA STRATEGIJA ZA PISANJE I GOVORENJE.	- prepoznaće i objašnjava važnost korištenja strategija za pisanje i govorenje - primjerima potkrepljuje važnost korištenja strategija za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.
C.2.3 UČENIK UOČAVA SVRHU	- prepoznaće i objašnjava važnost korištenja različitih izvora informacija	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava svrhu korištenja	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava svrhu	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava svrhu	Učenik <b>samostalno</b> uočava svrhu korištenja izvora

KORIŠTENJA IZVORA INFORMACIJA NA CILJNOME JEZIKU.	- primjerima potkrepljuje važnost pravilne uporabe izvora informacija - uočava i razlikuje namjenu različitih izvora informacija	izvora informacija na ciljnome jeziku.	korištenja izvora informacija na ciljnome jeziku.	korištenja izvora informacija na ciljnome jeziku.	informacija na ciljnome jeziku.
---	---	--	---	---	---------------------------------

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 1. ODGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU

##### Metodičke preporuke

- Kako bi učenici uočili i osvijestili važnost i uporabnu vrijednost strategija za uporabu jezika, učenike se na strategije upućuje kontinuirano i sustavno.
- Njihovu se učenju i poučavanju od prvoga ciklusa pristupa eksplisitno - učitelj govori o načinima koji olakšavaju uporabu francuskoga jezika, i integrirano - tijekom različitih komunikacijskih aktivnosti.
- Predlaže se da učitelj verbalizira proces primjene strategija kako bi učenici uočili različite strategije i načine na koje se one mogu primjenjivati u različitim komunikacijskim aktivnostima.

3. RAZRED					
DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.3.1 UČENIK RAZUMIJE KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE U PRILAGOĐENOME GOVORU.	- pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica - izvršava upute izrečene na francuskom jeziku - pokazuje razumijevanje povezujući zvučni i slikovni jezični sadržaj poznate tematike - prepoznaće učinke intonacije na značenje rečenice	Učenik razumije <b>minimum</b> kratkih i jednostavnih rečenica <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>dio</b> kratkih i jednostavnih rečenica <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>većinu</b> kratkih i jednostavnih rečenica <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz više ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>gotovo sve</b> kratke i jednostavne rečenice <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>

A.3.2 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE U PISANOME TEKSTU.</b>	- pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica - pokazuje razumijevanje povezujući riječi i kratke jednostavne rečenice sa slikovnim sadržajima	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratke i jednostavne rečenice.
A.3.3 <b>UČENIK PIŠE VRLO KRATKE I VRLO JEDNOSTAVNE REČENICE NA TEMELJU PREDLOŠKA.</b>	- opisuje jednostavni slikovni predložak vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama - postavlja pitanja i odgovara na njih vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška - sudjeluje u pisanoj interakciji vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - primjenjuje pravila francuskoga pravopisa	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.
A.3.4 <b>UČENIK GOVORI KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE NA TEMELJU PREDLOŠKA.</b>	- oblikuje i izgovara kratke i jednostavne rečenice na temelju zvučnoga predloška - opisuje slikovni predložak, svoju okolinu i jednostavne radnje kratkim i jednostavnim rečenicama na temelju predloška - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratke i jednostavne rečenice.
A.3.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U VOĐENOME RAZGOVORU KORISTEĆI SE KRATKIM I JEDNOSTAVNIM</b>	- koristi se kratkim i jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor - postavlja pitanja i odgovara na njih kratkim i jednostavnim rečenicama	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama	Učenik <b>samostalno</b> sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama <b>gotovo u</b>

REČENICAMA.	- sudjeluje u jednostavnome vodenom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila	<b>zadovoljavajuće točno.</b>	<b>djelomično točno.</b>	<b>uglavnom točno.</b>	<b>potpunosti točno.</b>
<b>DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.3.1 <b>UČENIK PREPOZNAJE OSNOVNE SLIČNOSTI I RAZLIKE U VLASTITOJ I FRANKOFONSKOJ KULTURI.</b>	- pronalazi osnovna obilježja svoje i frankofonskih kultura u poznatim sadržajima - povezuje osnovne sličnosti i razlike vlastite i frankofonskih kultura	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prepoznaće <b>minimum</b> osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prepoznaće dio osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaće <b>većinu</b> osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaće <b>gotovo sve</b> osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.
B.3.2 <b>UČENIK SE KORISTI OSNOVNIM OBRASCIMA ULJUDNOGA OPHODENJA TIPIČNIMA ZA FRANKOFONSKU KULTURU.</b>	- koristi se načinima formalnoga i neformalnoga pozdravljanja i obraćanja primjerene situaciji - koristi se načinima čestitanja primjerena situaciji - pita drugoga za osjećaje i izražava svoje vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi <b>minimumom</b> osnovnih obrazaca uljudnoga ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi <b>dijelom</b> osnovnih obrazaca uljudnoga ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi <b>većinom</b> osnovnih obrazaca uljudnoga ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>samostalno</b> koristi <b>gotovo sve</b> osnovne obrasce uljudnoga ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.
B.3.3 <b>UČENIK UOČAVA OSNOVNE HRVATSKE I FRANKOFONSKE KULTURNE STEREOTIPE.</b>	- pronalazi primjere stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi u međukulturnim situacijama - daje primjere stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava <b>minimum</b> osnovnih hrvatskih i frankofonskih kulturnih stereotipa.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava <b>dio</b> osnovnih hrvatskih i frankofonskih kulturnih stereotipa.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava <b>većinu</b> osnovnih hrvatskih i frankofonskih kulturnih stereotipa.	Učenik <b>samostalno</b> uočava <b>gotovo sve</b> osnovne hrvatske i frankofonske kulturne stereotipe.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.3.1 <b>UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE, VRLO JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.</b>	- planira uporabu temeljnih, vrlo jednostavnih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje temeljne vrlo jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje temeljne vrlo jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za slušanje i čitanje.
C.3.2 <b>UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE, VRLO JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.</b>	- planira uporabu temeljnih, vrlo jednostavnih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za pisanje i govorenje.
C.3.3 <b>UČENIK SE KORISTI TEMELJNIM, VRLO JEDNOSTAVNIM IZVORIMA INFORMACIJA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- u skladu s potrebom odabire odgovarajući temeljni, vrlo jednostavan izvor informacija - prema uputama pronalazi informacije u temeljnim, vrlo jednostavnim izvorima informacija	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi <b>minimumom</b> temeljnih, vrlo jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi <b>dijelom</b> temeljnih, vrlo jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi <b>većinom</b> temeljnih, vrlo jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi <b>gotovo svim</b> temeljnim, vrlo jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

4. RAZRED

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1 UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST U PRILAGOĐENOME GOVORU.	- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta - pokazuje razumijevanje povezujući zvučni i slikovni jezični sadržaj - izdvaja glavnu poruku te osnovne informacije teksta poznate tematike	Učenik <b>minimalno</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>djelomično</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>uglavnom</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>
A.4.2 UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.	- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanih ili multimodalnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
A.4.3 UČENIK PIŠE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST NA TEMELJU PREDLOŠKA.	- oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst - opisuje slikovni predložak kratkim i jednostavnim rečenicama - postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih - sudjeluje u pisanoj interakciji na temelju predloška primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - primjenjuje pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

A.4.4 <b>UČENIK GOVORI KRATKE IJEDNOSTAVNE REČENICE.</b>	- imenuje i opisuje radnje i stvari u svome okruženju kratkim i jednostavnim rečenicama - opisuje slikovni predložak koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama - prepričava uz uporabu neverbalnih i vizualnih komunikacijskih sredstava - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratke i jednostavne rečenice.
A.4.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U VRLO KRATKOME I VRLO JEDNOSTAVNOME VOĐENOM RAZGOVORU.</b>	- koristi se jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor poznate tematike - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.

**DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)**

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
B.4.1 <b>UČENIK NAVODI OSNOVNE SLIČNOSTI I RAZLIKE IZMEĐU VLASTITE I</b>	- uočava sličnosti i razlike u kulturnim običajima, proslavama i igrama u Hrvatskoj i frankofonskim zemljama - navodi i opisuje navike iz svakodnevice govornika hrvatskoga	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> navodi <b>minimum</b> osnovnih sličnosti i razlika između vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> navodi <b>dio</b> osnovnih sličnosti i razlika između vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> navodi <b>većinu</b> osnovnih sličnosti i razlika između vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> navodi <b>gotovo sve</b> osnovne sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.

FRANKOFONSKIH KULTURA.	jezika i govornika francuskoga jezika				
B.4.2 UČENIK SE KORISTI PRIKLADNIM OBRASCIMA OPHODENJA TIPIČNIMA ZA FRANKOFONSKU KULTURU U POZNATIM SITUACIJAMA.	- na temelju autentičnih sadržaja razlikuje različite obrazce uljudnoga ophođenja - navodi primjere uljudnoga ophođenja tipične za frankofonsku kulturu - odabire prikladne obrazce uljudnoga ophođenja	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi <b>minimumom</b> prikladnih obrazaca ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi <b>dijelom</b> prikladnih obrazaca ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi <b>većinom</b> prikladnih obrazaca ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.	Učenik <b>samostalno</b> koristi <b>gotovo sve</b> obrazce prikladnog i ophođenja tipične za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.
B.4.3 UČENIK PRIHVAĆA RAZLIČITOSTI I PREPOZNAJE VRIJEDNOSTI SKLADNIH MEĐULUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOSA.	- opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka - pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturalnih odnosa	Učenik <b>spontano</b> prihvaća različitosti i prepoznaže vrijednosti skladnih međuludskih i međukulturalnih odnosa.			

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.4.1 UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.	- planira uporabu jednostavnih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.

<b>C.4.2</b> <b>UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.</b>	- planira uporabu jednostavnih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.
<b>C.4.3</b> <b>UČENIK SE KORISTI JEDNOSTAVNIM IZVORIMA INFORMACIJA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- u skladu s potrebom odabire odgovarajući jednostavni izvor informacija - prema uputama pronalazi i izdvaja informacije u jednostavnim izvorima informacija	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi <b>minimumom</b> jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi <b>dijelom</b> jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi <b>većinom</b> jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi <b>gotovo svim</b> jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

## 5. RAZRED

### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>A.5.1</b> <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST U PRILAGODENOME GOVORU.</b>	- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta - izdvaja glavnu poruku te osnovne i specifične informacije teksta poznate tematike	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>u gotovo potpunosti</b> razumije kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>
<b>A.5.2</b> <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanih ili multimodalnoga teksta poznate tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.

	osnovne i specifične informacije u tekstu				
A.5.3 <b>UČENIK PIŠE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst</li> <li>- opisuje svoju okolinu, radnje i događaje</li> <li>- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u vrlo jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.
A.5.4 <b>UČENIK GOVORI VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i izgovara vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst</li> <li>- opisuje osobe i imenuje jednostavne radnje, stvari i pojave iz svoga okruženja</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.
A.5.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U VRLO</b>	- započinje, održava i zaključuje vrlo kratki i vrlo jednostavni razgovor	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b>	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b>	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom</b>	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b>

<b>KRATKOME I VRLO JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<p>poznate tematike</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postavlja vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja i odgovara na njih</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>	sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom razgovoru.	sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom razgovoru.	<b>točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom razgovoru.	sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom razgovoru.
---	--	--	--	--	--

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 2. ODOGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU

##### Preporučene teme i leksički sadržaji

###### «Moja okolina i ja»

- svakodnevne aktivnosti, zdravlje i osobna higijena, slobodno vrijeme i druženje, glazba i sport
- vrijeme, obroci, mjesto u kojem živim, javni prostori, promet

##### Preporučene jezične funkcije

- imenovanje i opisivanje osoba i prostora
- predstavljanje (C'est..., C'est un..., Il y a...)
- snalaženje u prostoru i vremenu
- izražavanje ukusa
- izricanje slaganja i neslaganja (ne...pas)
- povezivanje ideja jednostavnim veznicima (et, mais, ou)

##### Metodičke preporuke

- Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima. Svi novi sadržaji uvođe se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezika.
- Nastavne aktivnosti su raznolike, zanimljive i zabavne i vrlo dinamično se izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.
- Brojalice i pjesmice imaju osobito važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglaska, ritma i intonacije čemu u drugome odgojno-obrazovnom ciklusu treba pridati osobitu važnost.

- Leksički sadržaji odabiru se primjerenog razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatog i od lakšem prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni ciklus. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem.
- Jezične strukture odabiru se prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične strukture se ne tumače već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca.
- Iako je težište na govornoj komunikaciji u drugome se ciklusu sve češće primjenjuju aktivnosti pisanog izražavanja.
- Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga su kratki, razumljivi, a upute kratke i precizne. Prednost se daje tečnošću pred točnošću.

**DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (5. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.5.1 <b>UČENIK POVEZUJE JEDNOSTAVNE ČINJENICE O VLASTITOJ I FRANKOFONSKOJ KULTURI SA STEČENIM ZNANJEM I ISKUSTVOM.</b>	- povezuje svoja znanja i životna iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi - opisuje jednostavne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> povezuje <b>minimum</b> jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> povezuje <b>dio</b> jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> povezuje <b>većinu</b> jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.	Učenik <b>samostalno</b> povezuje <b>gotovo sve</b> jednostavne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.
B.5.2 <b>UČENIK UOČAVA OBRASCE PONAŠANJA I OPHODENJA TIPIČNE ZA FRANKOFONSKU KULTURU.</b>	- uočava načine oslovљavanja vršnjaka i odraslih u stvarnim i simuliranim međukulturalnim situacijama - uočava načine ponašanja frankofona u različitim poznatim situacijama - uspoređuje načine ponašanja frankofona i pripadnika hrvatske kulture u poznatim situacijama	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava <b>minimum</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava <b>dio</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava <b>većinu</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>samostalno</b> uočava <b>gotovo sve</b> obrasce ponašanja i ophodenja tipične za frankofonsku kulturu.

B.5.3 <b>UČENIK RAZVJA POZITIVNU PERCEPCIJU MEĐULJUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOŠA NADILAZEĆI STEROTIPE I PREDRASUDE.</b>	- planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonim vršnjacima - uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose	Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturalnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.
---	--	---

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (5. r.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.5.1 <b>UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE U SKLADU S VLASTITIM STILOM UČENJA.</b>	- upoznaje vlastiti stil učenja - razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja - isprobava i odabire jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.
C.5.2 <b>UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE U SKLADU S VLASTITIM STILOM UČENJA.</b>	- upoznaje vlastiti stil učenja - razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja - isprobava i odabire jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.
C.5.3 <b>UČENIK SE KORISTI INFORMACIJAMA IZ RAZLIČITIH IZVORA NA</b>	- u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija - u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na	Učenik se <b>samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

CILJNO ME JEZIKU.	- objašnjava i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora			ciljno me jeziku.	
-------------------	--	--	--	-------------------	--

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 2. ODGOJNO-OBRZOVNOME CIKLUSU

##### Primjeri strategija

- služenje ilustracijama i različitim neverbalnim sredstvima u receptivnim i produktivnim djelatnostima
- oponašanje francuskih glasova i intonacije
- zaključivanje o značenju riječi i izraza na temelju unutarjezičnih i izvanjezičnih sličnosti
- pozorno čitanje uputa i usmjeravanje pozornosti pri slušanju i čitanju
- traženje pomoći zbog nerazumijevanja govorene riječi, rečenice ili teksta ili nemogućnosti oblikovanja rečenice ili teksta
- provjeravanje točnosti prepisanoga ili napisanoga
- uočavanje vlastitih jezičnih odstupanja i jezičnih odstupanja drugih učenika te samoispravljanje
- traženje pomoći za suočavanje s mogućim negativnim emocijama u receptivnim ili produktivnim djelatnostima

##### Metodičke preporuke

- Učenicima se vrlo jednostavne i jednostavne strategije uporabe jezika predstavljaju eksplizitno - uporabom metajezika primijerenog dobi učenika, i integrirano - tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da zahtijevaju uporabu strategija.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog primjene i način njezine primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.
- O strategijama se razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.
- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.
- Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

#### 6. RAZRED

##### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	

<b>A.6.1</b> <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>uz ponavljanje minimalno</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje djelomično</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje uglavnom</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.
<b>A.6.2</b> <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.
<b>A.6.3</b> <b>UČENIK PIŠE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst poznate tematike</li> <li>- opisuje svoju okolinu, radnje i događaje</li> <li>- strukturira vrlo jednostavni tekst u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.
<b>A.6.4</b> <b>UČENIK GOVORI KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje, strukturira i izgovara kratki i vrlo jednostavni tekst</li> <li>- prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.

	<p>predloška</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>				
A.6.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I VRLO JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate tematike</li> <li>- postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.</p>	<p>Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.</p>

DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (6. r.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.6.1 <b>UČENIK PRIKAZUJE SPECIFIČNOSTI VLASTITE I FRANKOFONSKIH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ukratko iznosi posebnosti kultura na temelju usvojenih znanja</li> <li>- navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prikazuje <b>minimum</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prikazuje <b>dio</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prikazuje <b>većinu</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih</p>	<p>Učenik <b>samostalno</b> prikazuje <b>gotovo sve</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.</p>

KULTURA.	kultura			kultura.	
B.6.2 UČENIK SE KORISTI FRANKOFONSKIM OBRASCIMA PONAŠANJA I OPHOĐENJA U POZNATOJ SITUACIJI.	- prilagođava svoje ponašanje francuskoj tijekom sudjelovanja u kratkim i jednostavnim autentičnim i simuliranim situacijama - primjenjuje osnovne frankofonske obrasce ponašanja u poznatim situacijama	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi <b>minimumom</b> frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi <b>dijelom</b> frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi <b>većinom</b> frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi <b>gotovo svim</b> frankofonskim obrascima ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.
B.6.3 UČENIK POŠTUJE RAZLIKE IZMEĐU VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA. U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- daje primjere sličnosti i razlike životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana - prihvata i poštuje sličnosti i razlike između životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana - pozitivno reagira na razlike i izražava interes za razvijanje međukulturnih odnosa	Učenik <b>spontano</b> poštuje razlike između vlastite i frankofonskih kultura u međukulturnim susretima.			

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (6. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.6.1 UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE PRIMJERENE RAZLIČITIM POTREBAMA.	- razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama - procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka - u skladu s različitim zadacima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.

	odabire i kombinira jednostavne strategije za slušanje i čitanje				
C.6.2 <b>UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE PRIMJERENE RAZLIČITIM POTREBAMA.</b>	- razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama - procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka - u skladu s različitim zadacima odabire i kombinira jednostavne strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.
C.6.3 <b>UČENIK ORGANIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOYE JEZIKU.</b>	- u skladu s potrebama traži i odabire informacije iz različitih izvora - na različite načine organizira, sažima, kombinira i predstavlja prikupljene informacije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

## 7. RAZRED

### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
A.7.1 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI IJEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u	Učenik <b>uz ponavljanje minimalno</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje djelomično</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje gotovo potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.

	tekstu				
A.7.2 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.
A.7.3 <b>UČENIK PIŠE KRATKI JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst poznate tematike - strukturira tekst u logičnu cjelinu - sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u pisanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.
A.7.4 <b>UČENIK GOVORI KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- planira, oblikuje i izgovara kratki i jednostavni tekst - opisuje poznate situacije, odnose i prepričava dogadaje - prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga i multimodalnoga predloška - koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.
A.7.5	- započinje, održava i zaključuje kratki	Učenik <b>uz stalnu pomoć i</b>	Učenik <b>uz povremenu</b>	Učenik <b>uglavnom</b>	Učenik <b>samostalno i</b>

<b>UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<p>i jednostavni razgovor poznate tematike</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postavlja pitanja i odgovara na njih</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>	<b>zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	<b>pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	<b>samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	<b>gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.
---	--	---	--	---	---

<b>DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (7. R.)</b>					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>B.7.1 UČENIK UOČAVA VRIJEDNOSTI VLASTITE KULTURE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjerenim tekstovima i različitim medijima</li> <li>- povezuje usvojene činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.
<b>B.7.2 UČENIK PRILAGODAVA SVOJE OBRASCE PONAŠANJA I OPHOĐENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prilagođava svoje ponašanje i ophođenje u međukulturalnim susretima s frankofonima</li> <li>- uspoređuje i koristi odgovarajuće izraze pristojnosti tipične za frankofonsku kulturu u</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prilagođava <b>minimum</b> svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prilagođava <b>dio</b> svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prilagođava <b>većinu</b> svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> prilagođava <b>gotovo sve</b> svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturalnim susretima.

	međukulturnome susretu - prikladno se ponaša i oslovjava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturalnim situacijama				
<b>B.7.3</b> <b>UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I PREVLADAVANJE NESPORAZUMA IZMEĐU PRIPADNIKA HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	- promatra i uočava razlike međukulture situacije u kojima dolazi do nesporazuma - uspješno rješava jednostavne međukulture nesporazume	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje <b>minimum</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje <b>dio</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje <b>većinu</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje <b>gotovo sve</b> temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.
<b>DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (7. R.)</b>					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>C.7.1</b> <b>UČENIK DOVODI U VEZU PRIMJENU STRATEGIJA ZA SLUŠANJE I ČITANJE S USPJEHOM U SLUŠANJU I ČITANJU.</b>	- ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u slušanju i čitanju - raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za slušanje i čitanje i uspjeha u slušanju i čitanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik <b>samostalno</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.
<b>C.7.2</b> <b>UČENIK DOVODI U VEZU PRIMJENU STRATEGIJA ZA PISANJE I GOVORENJE S</b>	- ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u slušanju i čitanju - raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za slušanje i čitanje i	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s	Učenik <b>samostalno</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i

<b>USPJEHOM U PISANJU I GOVORENU.</b>	uspjeha u slušanju i čitanju	pisanju i govorenju.	uspjehom u pisanju i govorenju.	uspjehom u pisanju i govorenju.	govorenju.
<b>c.7.3 UČENIK VREDNUJE IZVORE INFORMACIJA POTREBNE ZA UČENJE CILJNOGA JEZIKA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uspoređuje i procjenjuje različite izvore informacija prema unaprijed izrađenim kriterijima</li> <li>- navodi čimbenike koji određuju kvalitetu izvora informacija</li> <li>- prepoznaće i odabire kvalitetne izvore informacija</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnog jezika.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnog jezika.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnog jezika.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnog jezika.

## 8. RAZRED

### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>A.8.1 UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta nepoznate tematike</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>uz ponavljanje minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.
<b>A.8.2 UČENIK RAZUMIJE DUGI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i jednostavni pisani tekst.

	osnovne i specifične informacije u tekstu				
A.8.3 <b>UČENIK PIŠE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše srednje dugi i jednostavni tekst</li> <li>- strukturira tekst u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć zadovoljavajuće točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.
A.8.4 <b>UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst poznate tematike</li> <li>- prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga predloška</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.
A.8.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U SREDNJE DUGOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje srednje dugi i jednostavni razgovor poznate tematike</li> <li>- postavlja pitanja i odgovara na njih</li> <li>- koristi se odgovarajućim</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnom razgovoru.

	<p>vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatoj tematici primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>			
<b>PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 3. ODOGOVNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU</b>				
<b>Preporučene teme i leksički sadržaji</b> «Svijet i ja» <ul style="list-style-type: none"> <li>- gradovi, znamenitosti, važne ličnosti, putovanja, ekologija, školski praznici</li> <li>- komunikacija, mediji, prehrana, školovanje</li> <li>- prijateljstva, osobna iskustva, uspomene, želje i nadanja</li> </ul>				
<b>Preporučene jezične funkcije</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izražavanje određenosti, neodređenosti i posvojnosti</li> <li>- izražavanje odnosa između stvari, bića i pojava</li> <li>- izricanje količine i kvalitete</li> <li>- izražavanje uputa, zahtjeva i naredba</li> <li>- predlaganje, pozivanje i odbijanje</li> <li>- Prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (sadašnje vrijeme, prošlo svršeno i nesvršeno vrijeme, jednostavni i složeni oblik budućeg vremena)</li> <li>- povezivanje ideja i događaja jednostavnim veznicima i veznim riječima (d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que)</li> </ul>				
<b>Metodičke preporuke</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se u kontekstu i induktivno uz postupno uvođenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.</li> <li>- Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.</li> <li>- Leksički sadržaji se odabiru primjerno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodna dva ciklusa.</li> <li>- Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodna dva ciklusa. Učenici se potiču na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje na temelju brojnih primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijitetima.</li> </ul>				

- Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

**DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (8. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.8.1 <b>UČENIK PROCJENJUJE DOPRINOS VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA ŠIRIM CIVILIZACIJSKIM VRIJEDNOSTIMA.</b>	- objašnjava važnost hrvatske i frankofonskih kultura - navodi primjere utjecaja hrvatske i frankofonskih kultura na svakodnevni život	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik <b>samostalno</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.
B.8.2 <b>UČENIK ODABIRE PRIKLADNE OBRASCE PONAŠANJA I OPHOĐENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- odabire obrasce ponašanja pri sudjelovanju u kratkim stvarnim ili simuliranim međukulturnim situacijama - primjereno se ophodi u kratkim razgovorima u različitim, simuliranim ili autentičnim susretima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire <b>minimum</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire <b>dio</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire <b>većinu</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire <b>gotovo sve</b> prikladne obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.
B.8.3 <b>UČENIK ISKAZUJE EMPATIJU PREMA DRUČIJEM U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- razumije potrebe drugih i načine iskazivanja suosjećanja - razvija razumijevanje za novo i drukčije - pokazuje razumijevanje za različite situacije u frankofonskom okruženju	Učenik <b>spontano</b> iskazuje empatiju prema drukčijem u međukulturnim susretima.			

**DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (8. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.8.1 UČENIK VREDNUJE KORIŠTENE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.	- analizira učinkovitost strategija za slušanje i čitanje - objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u slušanju i čitanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje korištene jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje korištene jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje korištene jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje korištene jednostavne strategije za slušanje i čitanje.
C.8.2 UČENIK VREDNUJE KORIŠTENE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.	- analizira učinkovitost strategija za pisanje i govorenje - objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u pisanju i govorenju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje korištene jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje korištene jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje korištene jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje korištene jednostavne strategije za pisanje i govorenje.
C.8.3 UČENIK VREDNUJE RAZLIČITE INFORMACIJE IZ IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.	- prikuplja, usporeduje i kritički analizira informacije iz različitih izvora - prepoznaće namjeru autora - navodi čimbenike koji određuju kvalitetu informacije - procjenjuje vjerodostojnost informacija	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKA U 3. ODGOJNO-OBRZOVNOM CIKLUSU

##### Primjeri strategija

- povezivanje novih riječi s poznatima i kontekstom radi otkrivanja njihova značenja
- zaključivanje o značenju nepoznate riječi ili nepoznatoga teksta primjenom asocijacija i prepoznavanjem korijena riječi
- utvrđivanje svrhe slušanja i čitanja i usmjeravanje pozornosti na ključne informacije u tekstu
- potrtavljivanje i zaokruživanje ključnih informacija u tekstu i skeniranje teksta
- planiranje teme i sadržaja pisanoga teksta
- primjena tehnike oluja ideja za uvod u pisanje ili govorenje

- nadgledanje i procjena vlastitoga izgovora i gotovo u potpunosti točnost uporabe riječi i izraza
- isprobavanje riječi i izraza i praćenje reakcije sugovornika
- prepoznavanje uzroka negativnih osjećaja u četirima djelatnostima te smanjivanje nelagode primjenom jednostavnih tehnika opuštanja

#### **Metodičke preporuke**

- U učenju i poučavanju strategija koristi se metajezik: koristi se pojam „strategija“ kako bi se učenike još izravnije usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu te se o njima redovito razgovara, individualno i skupno prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.
- Komunikacijske aktivnosti dovoljno su izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog primjene i način njezine primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.
- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.
- Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.
- Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

**OČEKIVANA RAZINA NAKON TREĆEG ODOGOJNO-OBRAZOVNOG CIKLUSA PRIBLIŽNO ODGOVARA RAZINI A2 PREMA ZEROJ-U**

4. RAZRED					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE U PRILAGODENOME GOVORU.</b>	- pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica - pokazuje razumijevanje jednostavnoga zvučnog sadržaja povezujući ga sa slikovnim predloškom ili napisanim rijećima - reagira, verbalno i neverbalno, na kratke i jednostavne rečenice	Učenik razumije <b>minimum</b> kratkih i jednostavnih rečenica <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>dio</b> kratkih i jednostavnih rečenica <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>većinu</b> kratkih i jednostavnih rečenica <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz više ponavljanja.</b>	Učenik razumije <b>gotovo sve</b> kratke i jednostavne rečenice <b>ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>
A.4.2 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE U PISANOM TEKSTU.</b>	- pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica - pokazuje razumijevanje povezujući riječi i kratke jednostavne rečenice sa slikovnim sadržajima	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratke i jednostavne rečenice u pisnom tekstu.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratke i jednostavne rečenice u pisnom tekstu.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratke i jednostavne rečenice u pisnom tekstu.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratke i jednostavne rečenice u pisanoj tekstu.
A.4.3 <b>UČENIK PIŠE VRLO KRATKE I VRLO JEDNOSTAVNE</b>	- opisuje vrlo jednostavni slikovni predložak vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama - postavlja pitanja i odgovara na njih	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno piše</b> vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno piše</b> vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.

<b>REČENICE NA TEMELJU PREDLOŠKA.</b>	vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška - sudjeluje u pisanoj interakciji vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška primjenjujući pravopisna pravila		rečenice.		
<b>A.4.4 UČENIK GOVORI VRLO KRATKE I VRLO JEDNOSTAVNE REČENICE NA TEMELJU PREDLOŠKA.</b>	- oblikuje i izgovara vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice - opisuje slikovni predložak, svoju okolinu i jednostavne radnje vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.
<b>A.4.5 UČENIK SUDJELUJE U JEDNOSTAVNOME VOĐENOM RAZGOVORU KORISTEĆI SE VRLO KRATKIM I VRLO JEDNOSTAVNIM REČENICAMA.</b>	- koristi se vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor - postavlja pitanja i odgovara na njih vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama - sudjeluje u vodenome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila i odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4.R)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<b>B.4.1</b> <b>UČENIK PREPOZNAJE OSNOVNE SLIČNOSTI I RAZLIKE U VLASTITOJ I FRANKOFONSKOJ KULTURI.</b>	- pronalazi osnovna obilježja svoje i frankofonskih kultura u poznatim sadržajima - povezuje osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prepoznaće <b>minimum</b> osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prepoznaće dio osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaće <b>većinu</b> osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaće <b>gotovo sve</b> osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.
<b>B.4.2</b> <b>UČENIK SE KORISTI OSNOVNIM OBRASCIMA ULJUDNOGA OPHODENJA TIPIČNIMA ZA FRANKOFONSKU KULTURU.</b>	- koristi načine formalnog i neformalnoga pozdravljanja i obraćanja primjerene situaciji - koristi se načinima čestitanja primjerena situaciju - pita za osjećaje drugoga i izražava svoje vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi <b>minimumom</b> osnovnih obrazaca uljudnoga ophodenja koji su tipični za frankofonsku kulturu.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi <b>dijelom</b> osnovnih obrazaca uljudnoga ophodenja koji su tipični za frankofonsku kulturu.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi <b>većinom</b> osnovnih obrazaca uljudnoga ophodenja koji su tipični za frankofonsku kulturu.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi <b>gotovo svim</b> osnovnim obrascima uljudnoga ophodenja koji su tipični za frankofonsku kulturu.
<b>B.4.3</b> <b>UČENIK PRIHVAĆA SLIČNOSTI I RAZLIKE JEDNOSTAVNIH OBILJEŽJA SVOJE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	- uočava i prihvata temeljne karakteristike ljudi i načina života frankofonskoga govornog područja - pozitivno reagira na međukulturne sadržaje koji prikazuju sličnosti i razlike u obilježjima vlastite i frankofonskih kultura	Učenik <b>spontano</b> prihvata sličnosti i razlike jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura.			

#### DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4.R)

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>C.4.1</b> <b>UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE</b>	- planira uporabu jednostavnih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje,	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.

<b>STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.</b>	procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje	čitanje.	slušanje i čitanje.	slušanje i čitanje.	
<b>C.4.2 UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.</b>	- planira uporabu jednostavnih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.
<b>C.4.3 UČENIK SE KORISTI JEDNOSTAVNIM IZVORIMA INFORMACIJA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- u skladu s potrebom odabire odgovarajući jednostavni izvor informacija - prema uputama pronalazi i izdvaja informacije u jednostavnim izvorima informacija	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi <b>minimumom</b> jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi <b>dijelom</b> jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi <b>većinom</b> jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi <b>gotovo svim</b> jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

<b>5. RAZRED</b>					
DOMENA: A KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>A.5.1 UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST U PRILAGOĐENOME GOVORU.</b>	- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta - pokazuje razumijevanje povezujući zvučni i slikovni jezični sadržaj - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu poznate	Učenik <b>minimalno</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>djelomično</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>uglavnom</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>

	tematike - prepoznaće učinke intonacije na značenje rečenice				
A.5.2 <b>UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanih ili multimodalnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno razumije</b> vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
A.5.3 <b>UČENIK PIŠE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST NA TEMELJU PREDLOŠKA.</b>	- oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst - opisuje slikovni predložak kratkim i jednostavnim rečenicama - postavlja i odgovara na jednostavna pitanja - sudjeluje u pisanoj interakciji kratkim i jednostavnim rečenicama na temelju predloška primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - primjenjuje pravila francuskoga pravopisa - koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.
A.5.4 <b>UČENIK GOVORI VRLO KRATKE I VRLO JEDNOSTAVNE REČENICE.</b>	- imenuje i opisuje radnje i stvari u svome okruženju vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama - opisuje slikovni predložak koristeći se vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama - prepričava uz uporabu neverbalnih i vizualnih komunikacijskih sredstava	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.

<b>A.5.5 UČENIK SUDJELUJE U VRLO KRATKOME I VRLO JEDNOSTAVNOME VOĐENOM RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila i odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- koristi se vrlo jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor poznate tematike</li> </ul>	<b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	<b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	<b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	<b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.
---	--	--	--	---	---

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 2. ODGOJNO-OBRZOZVONOME CIKLUSU

##### Preporučene teme i leksički sadržaji

«Moj dom, moja okolina i ja»

- osobni podatci, obitelj, stanovanje, tijelo, hrana i piće, odijevanje, kalendar
- životinje, igre, prijatelji, škola, vrt i priroda

##### Preporučene jezične funkcije

- predstavljanje sebe i drugih
- izražavanje molbe i zahvaljivanje
- izražavanje ukusa
- imenovanje i opisivanje osoba i prostora
- postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih
- izricanje slaganja i neslaganja (ne...pas)
- povezivanje ideja jednostavnim veznicima

##### Metodičke preporuke

- Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima. Svi sadržaji uvode se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezika.
- Nastavne aktivnosti su raznolike, zanimljive i zabavne i vrlo dinamično se izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.
- Brojalice i pjesmice imaju osobito važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglaska, ritma i intonacije.
- Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatog i od lakšem prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem.
- Jezične strukture odabiru se prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične strukture se ne tumače već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca.

- lako je težište na govornoj komunikaciji primjenjuju se i aktivnosti pisanog izražavanja.
- Nastava se u načelu odvija na francuskom jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga su kratki, razumljivi, a upute kratke i precizne. Prednost se daje tečnošću pred točnošću.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (5.R)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
B.5.1 <b>UČENIK NAVODI OSNOVNE SLIČNOSTI I RAZLIKE IZMEĐU VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	- uočava sličnosti i razlike u kulturnim običajima, proslavama i igrama u Hrvatskoj i frankofonskim zemljama - navodi i opisuje navike iz svakodnevice govornika hrvatskoga i govornika francuskoga jezika	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> navodi <b>minimum</b> osnovnih sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> navodi <b>dio</b> osnovnih sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> navodi <b>većinu</b> osnovnih sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> navodi <b>gotovo sve</b> osnovne sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.
B.5.2 <b>UČENIK SE KORISTI PRIKLADNIM OBRASCIMA OPHODENJA TIPIČNIMA ZA FRANKOFONSKU KULTURU U POZNATIM SITUACIJAMA.</b>	- na temelju autentičnih sadržaja razlikuje različite obrasce uljudnog ophodenja - navodi primjere uljudnog ophodenja tipične za frankofonsku kulturu - odabire prikladne obrasce uljudnog ophodenja	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi <b>minimumom</b> prikladnih obrazaca ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi <b>dijelom</b> prikladnih obrazaca ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi <b>većinom</b> prikladnih obrazaca ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi <b>gotovo svim</b> prikladnim obrascima ophodenja tipičnima za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.
B.5.3 <b>UČENIK UOČAVA OSNOVNE HRVATSKE I</b>	- pronalazi primjere osnovnih stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi u međukulturalnim situacijama	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava <b>minimum</b> osnovnih hrvatskih i	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava <b>dio</b> osnovnih hrvatskih i	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava <b>većinu</b> osnovnih	Učenik <b>samostalno</b> uočava <b>gotovo sve</b> osnovne hrvatske i frankofonske kulturne

FRANKOFONSKA KULTURNA STEROTIPE.	- daje primjere osnovnih stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi	frankofonskih kulturnih stereotipa.	frankofonskih kulturnih stereotipa.	hrvatskih i frankofonskih kulturnih stereotipa.	stereotipe.
----------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------	---	-------------

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (5.R)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVA JUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.5.1 UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE U SKLADU S VLASTITIM STILOM UČENJA.	- upoznaje vlastiti stil učenja - razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja - isprobava i odabire jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.
C.5.2 UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE U SKLADU S VLASTITIM STILOM UČENJA.	- upoznaje vlastiti stil učenja - razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja - isprobava i odabire jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.
C.5.3 UČENIK SE KORISTI INFORMACIJAMA IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.	- u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija - u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije - objašnjava i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 2. ODGOJNO-OBRZOZVOME CIKLUSU

### **Primjeri strategija**

- služenje ilustracijama i različitim neverbalnim sredstvima u receptivnim i produktivnim djelnostima
- oponašanje francuskih glasova i intonacije
- zaključivanje o značenju riječi i izraza na temelju unutarjezičnih i izvanjezičnih sličnosti
- pozorno čitanje uputa i usmjeravanje pozornosti pri slušanju i čitanju
- traženje pomoći zbog nerazumijevanja govorene riječi, rečenice ili teksta ili nemogućnosti oblikovanja rečenice ili teksta
- provjeravanje točnosti prepisanoga ili napisanoga
- uočavanje vlastitih odstupanja i odstupanja drugih učenika te samoispravljanje
- traženje pomoći za suočavanje s mogućim negativnim emocijama u receptivnim ili produktivnim djelnostima

### **Metodičke preporuke**

- Učenicima se strategije predstavljaju eksplizitno - koristeći metajezik primjeren dobi učenika, i integrirano - tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.
- O strategijama se redovito razgovara, individualno i skupno prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog primjene i način njezine primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.
- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.
- Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.
- Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

### **6. RAZRED**

#### **DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA**

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>A.6.1</b>	- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo	Učenik <b>minimalno</b>	Učenik <b>djelomično</b>	Učenik <b>uglavnom</b>	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b>

<b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST U PRILAGOĐENOME GOVORU.</b>	jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu poznate tematike	razumije kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	razumije kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	razumije kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>	razumije kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, uz ponavljanje.</b>
<b>A.6.2 UČENIK RAZUMIJE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
<b>A.6.3 UČENIK PIŠE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST NA TEMELJU PREDLOŠKA.</b>	- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška - opisuje svoju okolinu, radnje i dogadaje na temelju predloška - povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu - sudjeluje u vrlo jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.
<b>A.6.4 UČENIK GOVORI KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST NA TEMELJU PREDLOŠKA.</b>	- oblikuje i izgovara kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška - opisuje osobe i imenuje jednostavne radnje, stvari i pojave iz svoga okruženja na temelju predloška - koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.

	i vrlo jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju				
<b>A.6.5</b> <b>UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I VRLO JEDNOSTAVNOME VODENOM RAZGOVORU.</b>	- započinje, održava i zaključuje kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate tematike - postavlja vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja i odgovara na njih - koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom razgovoru.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (6.R)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>B.6.1</b> <b>UČENIK POVEZUJE JEDNOSTAVNE ČINJENICE O VLASTITOJ I FRANKOFONSKOJ KULTURI SA STEĆENIM ZNANJEM I ISKUSTVOM.</b>	- povezuje svoja znanja i životna iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi - opisuje jednostavne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> povezuje <b>minimum</b> jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stećenim znanjem i iskustvom.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> povezuje <b>dio</b> jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stećenim znanjem i iskustvom.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> povezuje <b>većinu</b> jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stećenim znanjem i iskustvom.	Učenik <b>samostalno</b> povezuje <b>gotovo sve</b> jednostavne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stećenim znanjem i iskustvom.

B.6.2 <b>UČENIK UOČAVA OBRASCE PONAŠANJA I OPHODENJA TIPIČNE ZA FRANKOFONSKU KULTURU.</b>	- uočava načine oslovljavanja vršnjaka i odraslih u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama - uočava načine ponašanja frankofona u različitim poznatim situacijama - uspoređuje načine ponašanja frankofona i pripadnika hrvatske kulture u poznatim situacijama	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava <b>minimum</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava <b>dio</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava <b>većinu</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>samostalno</b> uočava <b>gotovo sve</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.
B.6.3 <b>UČENIK PRIHVAĆA RAZLIČITOSTI I PREPOZNAJE VRIJEDNOSTI SKLADNIH MEĐULJUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOSA.</b>	- opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka - pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturnih odnosa			Učenik <b>spontano</b> prihvaća različitosti i prepoznaže vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.	

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (6.R)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.6.1 <b>UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE PRIMJERENE RAZLIČITIM POTREBAMA.</b>	- razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama - procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka - u skladu s različitim zadacima odabire i kombinira jednostavne strategije za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.

C.6.2 UČENIK PRIMJENJUJE JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE PRIMJERENE RAZLIČITIM POTREBAMA.	- razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama - procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka - u skladu s različitim zadacima odabire i kombinira jednostavne strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.
C.6.3 UČENIK ORGANIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOМ JEZIKU.	- u skladu s potrebama traži i odabire informacije iz različitih izvora - na različite načine organizira, sažima, kombinira i predstavlja prikupljene informacije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

7. RAZRED					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
A.7.1 UČENIK RAZUMIJE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.	- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>uz ponavljanje minimalno</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje djelomično</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje uglavnom</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.
A.7.2	- pokazuje razumijevanje kratkoga i	Učenik <b>minimalno</b>	Učenik <b>djelomično</b>	Učenik <b>uglavnom</b>	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b>

<b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	razumije kratki i jednostavni pisani tekst.
<b>A.7.3 UČENIK PIŠE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst poznate tematike - opisuje svoju okolinu, radnje i događaje - strukturira vrlo jednostavni tekst u logičnu cjelinu - sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u pisanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.
<b>A.7.4 UČENIK GOVORI KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- oblikuje, strukturira i izgovara kratki i vrlo jednostavni tekst - prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga predloška - koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.
<b>A.7.5 UČENIK SUDJELUJE U</b>	- započinje, održava i zaključuje kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b>	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično</b>	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom</b>	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u

KRATKOME I VRLO JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.	tematike - postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih - koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila	sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	<b>točno</b> sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	<b>točno</b> sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.
--	---	--	---	---	--

DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (7.R)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
B.7.1 UČENIK PRIKAZUJE SPECIFIČNOSTI VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA.	- ukratko iznosi posebnosti kultura na temelju usvojenih znanja - navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prikazuje <b>minimum</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prikazuje <b>dio</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prikazuje <b>većinu</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> prikazuje <b>gotovo sve</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.
B.7.2 UČENIK SE KORISTI FRANKOFONSKIM OBRASCIMA PONAŠANJA I OPHODENJA U POZNATOJ SITUACIJI.	- prilagođava svoje ponašanje francuskome pri sudjelovanju u kratkim i jednostavnim autentičnim i simuliranim situacijama - primjenjuje osnovne frankofonske obrase ponašanja u poznatim	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> koristi <b>minimum</b> frankofonskih obrazaca ponašanja i ophodenja u poznatoj situaciji.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> koristi <b>dio</b> frankofonskih obrazaca ponašanja i ophodenja u poznatoj situaciji.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> koristi <b>većinu</b> frankofonskih obrazaca ponašanja i ophodenja u poznatoj situaciji.	Učenik <b>samostalno</b> koristi <b>gotovo sve</b> frankofonske obrase ponašanja i ophodenja u poznatoj situaciji.

	situacijama				
<b>B.7.3</b> <b>UČENIK RAZVJIA POZITIVNU PERCEPCIJU MEĐULJUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOSA NADILAZEĆI STEREOTIPE I PREDRASUDE.</b>	- planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonim vršnjacima. - uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose	Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturalnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.			

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (7.R)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
<b>C.7.1</b> <b>UČENIK DOVODI U VEZU PRIMJENU STRATEGIJA ZA SLUŠANJE I ČITANJE S USPJEHOM U SLUŠANJU I ČITANJU.</b>	- ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u slušanju i čitanju - raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za slušanje i čitanje i uspjeha u slušanju i čitanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik <b>samostalno</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.
<b>C.7.2</b> <b>UČENIK DOVODI U VEZU PRIMJENU STRATEGIJA ZA PISANJE I GOVORENJE S USPJEHOM U PISANJU I GOVORENJU.</b>	- ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u slušanju i čitanju - raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za slušanje i čitanje i uspjeha u slušanju i čitanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.	Učenik <b>samostalno</b> dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.

C.7.3 UČENIK VREDNUJE IZVORE INFORMACIJA POTREBNE ZA UČENJE CILJNOGA JEZIKA.	- uspoređuje i procjenjuje različite izvore informacija prema unaprijed izrađenim kriterijima - navodi čimbenike koji određuju kvalitetu izvora informacija - prepoznaže i odabire kvalitetne izvore informacija	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.
--	--	---	--	---	--

#### 8. RAZRED

#### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEŽIČNA KOMPETENCIJA

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
A.8.1 UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.	- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>uz ponavljanje minimalno</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje djelomično</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.
A.8.2 UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga pisanih ili multimodalnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.
A.8.3	- oblikuje i piše kratki i jednostavni	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b>	Učenik <b>uz povremenu</b>	Učenik <b>uglavnom</b>	Učenik <b>samostalno i gotovo</b>

<b>UČENIK PIŠE KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<p>tekst poznate tematike</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strukturira tekst u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju</li> </ul>	<b>zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	<b>pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	<b>samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	<b>u potpunosti točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.
<b>A.8.4 UČENIK GOVORI KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje, strukturira i izgovara kratak i jednostavan tekst</li> <li>- opisuje poznate situacije, odnose i prepričava dogadaje</li> <li>- prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga i multimodalnoga predloška</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.
<b>A.8.5 UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje kratak i jednostavan razgovor nepoznate tematike</li> <li>- postavlja pitanja i odgovara na njih</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- sudjeluje u razgovoru primjenjujući</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

	odgovarajuća društveno-jezična pravila				
--	--	--	--	--	--

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 3. ODGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU

##### Preporučene teme i leksički sadržaji

###### «Svjet i ja»

- mjesto u kojem živim, gradovi i znamenitosti, javni prostori, promet, ekologija
- svakodnevne aktivnosti, prehrana, zdravlje i osobna higijena
- slobodno vrijeme i druženje, prijateljstva, glazba i sport, važne ličnosti

##### Preporučene jezične funkcije

- izražavanje određenosti, neodređenosti i posvojnosti
- izražavanje odnosa između stvari, bića i pojava
- izricanje količine
- snalaženje u prostoru i vremenu
- izricanje uputa
- prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (sadašnje vrijeme glagola, prošlo svršeno vrijeme, jednostavni oblik budućeg vremena)
- povezivanje ideja i događaja jednostavnim veznicima i veznim riječima (d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que)

##### Metodičke preporuke

- Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se u kontekstu i induktivno uz postupno uvođenje metajezika koji je primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.
- Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.
- Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni ciklus.
- Jezične strukture se proširuju u odnosu na prethodni ciklus. Učenike se potiče na uočavanje strukturalnih analogija i zaključivanje na temelju brojnih primjera iz ciljnog jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.
- Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

#### DOMENA B: MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (8.R)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
--------	----------------	--------------------

		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.8.1 <b>UČENIK UOČAVA VRIJEDNOSTI VLASTITE KULTURE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	- spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjerenim tekstovima i različitim medijima - povezuje usvojene činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.
B.8.2 <b>UČENIK PRILAGODAVA SVOJE OBRASCE PONAŠANJA I OPHODENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- prilagođava svoje ponašanje u međukulturnim susretima s frankofonima - uspoređuje i koristi se odgovarajućim izrazima pristojnosti tipičnima za frankofonsku kulturu u međukulturalnome susretu - prikladno se ponaša i oslovjava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prilagođava <b>minimum</b> svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prilagođava <b>dio</b> svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prilagođava <b>većinu</b> svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> prilagođava <b>gotovo sve</b> svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.
B.8.3 <b>UČENIK POŠTUJE RAZLIKE IZMEĐU VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- daje primjere sličnosti i razlike životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana - prihvaja i poštije sličnosti i razlike između životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana - pozitivno reagira na razlike i izražava interes za razvijanje međukulturnih odnosa	Učenik <b>spontano</b> poštuje razlike između vlastite i frankofonskih kultura u međukulturnim susretima.			

DOMENA C SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (8.R)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
C.8.1 <b>UČENIK VREDNUJE KORIŠTENE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.</b>	- analizira učinkovitost strategija za slušanje i čitanje i drugih strategija koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova - objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u slušanju i čitanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje korištene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje korištene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje korištene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje korištene strategije za slušanje i čitanje.
C.8.2 <b>UČENIK VREDNUJE KORIŠTENE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.</b>	- analizira učinkovitost strategija za pisanje i govorenje i drugih strategija koje mu olakšavaju pisanje i govor - objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u pisanju i govorenju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje korištene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje korištene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje korištene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje korištene strategije za pisanje i govorenje.
C.8.3 <b>UČENIK VREDNUJE RAZLIČITE INFORMACIJE IZ IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- prikuplja, uspoređuje i kritički analizira informacije iz različitih izvora - navodi čimbenike koji određuju kvalitetu informacije - procjenjuje vjerodostojnost informacija	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 3. ODGOJNO-OBRZOVNOM CIKLUSU**

**Primjeri strategija**

- povezivanje novih riječi s poznatima i kontekstom radi otkrivanja njihova značenja
- zaključivanje o značenju nepoznate riječi ili nepoznatoga teksta primjenom asocijacije i prepoznavanjem korijena riječi
- utvrđivanje svrhe slušanja i čitanja i usmjeravanje pozornosti na ključne informacije u tekstu
- potcrtavanje i zaokruživanje ključnih informacija u tekstu i skeniranje teksta
- planiranje teme i sadržaja pisanoga teksta

- primjena tehnike oluja ideja za uvod u pisanje ili govorenje
- nadgledanje i procjena vlastitoga izgovora i gotovo u potpunosti točnost uporabe riječi i izraza
- isprobavanje riječi i izraza i praćenje reakcije sugovornika
- prepoznavanje uzroka negativnih osjećaja u četirima djelatnostima te smanjivanje nelagode primjenom jednostavnih tehnika opuštanja

#### **Metodičke preporuke**

- U učenju i poučavanju strategija koristi se pojam „strategija“ kako bi se učenike još izravnije usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu te se o njima redovito razgovara, individualno i skupno prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.
- Komunikacijske aktivnosti dovoljno su izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog primjene i način njezine primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.
- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.
- Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.
- Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

**OČEKIVANA RAZINA NAKON TREĆEG ODGOJNO-OBRZOVNOG CIKLUSA PRIBLIŽNO ODGOVARA RAZINI A1+ PREMA ZEROJ-U**

Odgojno-obrazovni ishodi - gimnazije - početno učenje (70 sati / šk. god.)

1. RAZRED					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
A.1.1 <b>UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST U PRILAGODENOME GOVORU.</b>	- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>djelomično</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>uglavnom</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>
A.1.2 <b>UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanoga ili multimodalnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
A.1.3 <b>UČENIK PIŠE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst - povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu - sudjeluje u vrlo jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta</li> </ul>				
<b>A.1.4 UČENIK GOVORI VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje, strukturira i izgovara vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezični, strukturama i vrlo jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.
<b>A.1.5 UČENIK SUDJELUJE U VRLO KRATKOME I VRLO JEDNOSTAVNOME VOĐENOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje i zaključuje razgovor</li> <li>- postavlja i odgovara na vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom vođenome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom vođenome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom vođenome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom vođenome razgovoru.

DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. r.)		
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI

		ZADOVOLJAVA JUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.1.1 <b>UČENIK USPOREĐUJE OSNOVNE ČINJENICE O VLASTITOJ I FRANKOFONSKOJ KULTURI.</b>	- uočava, razlikuje i opisuje osnovne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu - povezuje svoja znanja i iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje <b>minimum</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje <b>dio</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje <b>većinu</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje <b>gotovo sve</b> osnovne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.
B.1.2 <b>UČENIK UOČAVA I KORISTI SE OBRASCIMA PONAŠANJA I OPHODENJA TIPIČNIMA ZA FRANKOFONSKU KULTURU.</b>	- uočava, razlikuje i koristi se različitim obrascima ponašanja specifičnim za frankofonsku kulturu - uočava i razlikuje obrasce uljudnoga ophodenja specifičima za frankofonsku i hrvatsku kulturu - koristi načine formalnoga i neformalnoga pozdravljanja, obraćanja, čestitanja i zahvaljivanja primjerene situaciji	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava i koristi <b>minimum</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava i koristi <b>dio</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava i koristi <b>većinu</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>samostalno uočava</b> i koristi <b>gotovo sve</b> osnovne obrasce ponašanja i ophodenja tipične za frankofonsku kulturu.
B.1.3 <b>UČENIK PRIHVAĆA RAZLIČITOSTI I PREPOZNAJE VRIJEDNOSTI SKLADNIH MEĐULJUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOSA.</b>	- opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka. - pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturnih odnosa	Učenik <b>spontano</b> prihvaća različitosti i prepoznaže vrijednosti skladnih međuljudskih odnosa.			
<b>DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			

		ZADOVOLJAVA JUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1 <b>UČENIK PRIMJENJUJE VRLO JEDNOSTAVNE I JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.</b>	- uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje - planira uporabu strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.
C.1.2 <b>UČENIK PRIMJENJUJE VRLO JEDNOSTAVNE I JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.</b>	- uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje - planira uporabu strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.
C.1.3 <b>UČENIK SE KORISTI RAZLIČITIM IZVORIMA INFORMACIJA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- razlikuje i koristi se različitim izvorima informacija - prepoznaže načine služenja izvorima informacija - prepoznaže i objašnjava svrhu korištenja različitih izvora informacija	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.

## 2. RAZRED

### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
--------	----------------	--------------------

		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.2.1 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.
A.2.2 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanoga ili multimodalnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.
A.2.3 <b>UČENIK PIŠE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst - povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu - sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.
A.2.4 <b>UČENIK GOVORI KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- oblikuje, strukturira i izgovara kratki i jednostavni tekst - opisuje svakodnevne teme i dogadaje iz osobnog iskustva - koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.

	<p>strukturama i jednostavnim veznicima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>				
<b>A.2.5</b> <b>UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnog interesa</li> <li>- postavlja i odgovara na pitanja</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.</p>	<p>Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.</p>

#### DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>B.2.1</b> <b>UČENIK PRIKAZUJE SPECIFIČNOSTI VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iznosi razlike i sličnosti kultura na temelju usvojenih znanja i iskustava</li> <li>- navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prikazuje <b>minimum</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prikazuje <b>dio</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prikazuje <b>većinu</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.</p>	<p>Učenik <b>samostalno</b> prikazuje <b>gotovo sve</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.</p>
<b>B.2.2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prilagodava svoje ponašanje u medukulturalnim susretima s</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prilagodava <b>minimum</b></p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prilagodava <b>dio</b></p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prilagodava</p>	<p>Učenik <b>samostalno</b> prilagodava <b>gotovo sve</b> svoje</p>

<b>UČENIK PRILAGODAVA SVOJE OBRASCE PONAŠANJA I OPHODENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	frankofonima - uspoređuje i koristi se odgovarajućim izrazima pristojnosti tipičima za frankofonsku kulturu u međukulturalnom susretu - prikladno se ponaša i oslovjava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturalnim situacijama	svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	<b>većinu</b> svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	obrasce ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.
<b>B.2.3 UČENIK RAZVJIA POZITIVNU PERCEPCIJU MEĐULJUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOSA NADILAZEĆI STEREOTIPE I PREDRASUDE.</b>	- planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonim vršnjacima. - uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose	Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturalnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.			

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
<b>C.2.1 UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENIUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU RAZUMIJEVANJE TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>samostalno kombinira</b> i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.

C.2.2 <b>UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU PROIZVODNU TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.
C.2.3 <b>UČENIK SE KORISTI INFORMACIJAMA IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija - u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije - objašnjava, organizira i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

### 3. RAZRED

#### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (3. r.)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
A.3.1 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu - uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.

A.3.2 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI PISANI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga pisanoga ili multimodalnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani tekst.	Učeni <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani tekst.
A.3.3 <b>UČENIK PIŠE KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst - planira sadržaj, organizira i strukturira tekst - povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu - sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.
A.3.4 <b>UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- oblikuje, strukturira i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst - prepričava događaje ili priča priču - iznosi planove za budućnost - koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.

<b>A.3.5</b> <b>UČENIK SUDJELUJE U SREDNJE DUGOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnog interesa</li> <li>- postavlja i odgovara na pitanja</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u vrlo srednje dugome i jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnom razgovoru.
---	--	--	---	---	---

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. R.)					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>B.3.1</b> <b>UČENIK UOČAVA VRIJEDNOSTI VLASTITE KULTURE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjereno tekstovima i različitim medijima</li> <li>- povezuje usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> uočava vrijednosti vlastite i frankofonskih kultura.
<b>B.3.2</b> <b>UČENIK ODABIRE PRIKLADNE OBRASCE PONAŠANJA I OPHODENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primjereno se ophodi pri sudjelovanju u stvarnim ili simuliranim međukulturalnim situacijama</li> <li>- koristi se odgovarajućim obrascima ponašanja i ophodenja tipičnima za pojedini međukulturalni susret</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire <b>minimum</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire <b>dio</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire <b>većinu</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire <b>gotovo sve</b> prikladne obrase ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.

<b>B.3.3</b> <b>UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I PREVLADAVANJE NESPORAZUMA IZMEĐU PRIPADNIKA HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	- uočava osnovne hrvatske i frankofonske kulturne stereotipe - navodi primjere stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi - uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje <b>minimum</b> temeljnih strategija za izbjegavanje nesporazuma.	Učenik <b>djelomično samostalno</b> primjenjuje <b>dio</b> temeljnih strategija za izbjegavanje nesporazuma.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje <b>većinu</b> temeljnih strategija za izbjegavanje nesporazuma.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje <b>gotovo sve</b> temeljne strategije za izbjegavanje nesporazuma.
---	---	--	--	---	---

**DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. R.)**

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>C.3.1</b> <b>UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.</b>	- planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje - kombinira jednostavne i složene strategije za slušanje i čitanje s ostalim strategijama za učenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.
<b>C.3.2</b> <b>UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.</b>	- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje - kombinira jednostavne i složene strategije za pisanje i govorenje sa ostalim strategijama za učenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno primjenjuje</b> složene strategije za pisanje i govorenje.

<b>C.3.3</b> <b>UČENIK ODABIRE RAZLIČITE VRSTE IZVORA INFORMACIJA PREMA VLASTITIM POTREBAMA I INTERESIMA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- istražuje i odabire različite vrste izvora informacija koje su u skladu s vlastitim potrebama i interesima</li> <li>- pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu</li> <li>- koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.
--	--	--	---	--	---

#### 4. RAZRED

##### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>A.4.1</b> <b>UČENIK RAZUMIJE DUGI I JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> <li>- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.
<b>A.4.2</b> <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI IZVORNI PISANI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga pisanoga ili multimodalnoga izvornoga teksta</li> <li>- analizira srednje složene izvorne tekstove o zanimljivim dogadajima</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni pisani tekst.

<b>A.4.3</b> <b>UČENIK PIŠE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše, formalni i neformalni, srednje dugi i srednje složeni tekst</li> <li>- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst</li> <li>- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama, srednje složenim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć zadovoljavajuće točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.
<b>A.4.4</b> <b>UČENIK GOVORI DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, priprema i u govoru oblikuje dugi i jednostavni tekst</li> <li>- obrazlaže svoja stajališta i planove</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govoriti dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govoriti dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govoriti dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govoriti dugi i jednostavni tekst.
<b>A.4.5</b> <b>UČENIK SUDJELUJE U DUGOM I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnoga interesa</li> <li>- izražava svoje mišljenje i osjećaje</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u dugom i jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u dugom i jednostavnom razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u dugom i jednostavnom razgovoru.,	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u dugom i jednostavnom razgovoru.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- postavlja i odgovara na pitanja</li> <li>- aktivno sudjeluje u razgovoru o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>			
<b>PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 4. I 5. ODGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU</b>				
<p><b>Preporučene teme i leksički sadržaji</b></p> <p>«Svijet i društvo u kojem živimo»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobni podaci, školovanje, svakodnevne aktivnosti i slobodno vrijeme, prehrana, zdravlje i osobna higijena, prijateljstva, osobna iskustva, umjetnost i sport</li> <li>- javni prostori, promet, gradovi, znamenitosti, putovanja, ekologija, školski praznici</li> </ul> <p>«Svijet i društvo kojem težimo»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tehnologija, ekologija, mediji</li> <li>- međuljudski odnosi, umjetnost i kultura, obrazovanje</li> </ul> <p><b>Preporučene jezične funkcije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predstavljanje sebe i drugih</li> <li>- opisivanje osoba i prostora</li> <li>- izražavanje određenosti, neodređenosti, posvojnosti i odnosa između stvari, bića i pojava</li> <li>- izricanje kvalitete i kvantitete</li> <li>- izricanje slaganja i neslaganja (ne...pas, ne...jamais)</li> <li>- snalaženje u prostoru i vremenu</li> <li>- postavljanje pitanja i odgovaranje na njih</li> <li>- uporaba direktnih i indirektnih zamjenica</li> <li>- izražavanje mišljenja, želje, pretpostavke i mogućnosti</li> <li>- prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (sadašnje vrijeme, prošlo svršeno i nesvršeno vrijeme, jednostavni oblik budućeg vremena, gerundiv i particip sadašnji)</li> <li>- povezivanje ideja i događaja veznicima i veznim riječima (et, mais, ou, d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que, car, puisque, alors, donc)</li> </ul> <p><b>Metodičke preporuke</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.</li> </ul>				

- Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.
- Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.
- Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodna dva ciklus. Učenike se potiče i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.
- Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
B.4.1 <b>UČENIK ISTRAŽUJE UTJECAJE HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA NA RAZVOJ DRUŠTVA I POJEDINCA.</b>	- istražuje običaje i način života te sociokultura obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva - istražuje utjecaj francuskoga jezika na druge jezike	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>samostalno</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.
B.4.2 <b>UČENIK USPOREĐUJE I PRIMJENJUJE RAZLIČITE VRSTE INTERAKCIJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima - uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonske i drugih kultura u međukulturnim susretima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje i primjenjuje <b>minimum</b> različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje i primjenjuje <b>dio</b> različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje i primjenjuje <b>većinu</b> različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>samostalno uspoređuje</b> i primjenjuje <b>gotovo sve</b> različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.
B.4.3 <b>UČENIK POKAZUJE ZANIMANJE ZA RAZLIČITE STAVOVE I VRIJEDNOSTI U</b>	- uočava i istražuje kulturne različitosti te meduljudske odnose i interakcije u međukulturnome susretu. - analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih	Učenik <b>spontano</b> pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.			

MEDUKULTURNIM SUSRETIMA.	kultura - stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi				
<b>DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.4.1 <b>UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PRIMAJUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti - ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju - dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju - raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.
C.4.2 <b>UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti - ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju - dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju - raspravlja o uzročno-posljedičnoj	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.

	vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju				
C.4.3 <b>UČENIK VREDNUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- procjenjuje kvalitetu i vjerodostojnost informacija - uspoređuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima - uspoređuje i kritički analizira informacije iz različitih izvora - odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 4. I 5. ODGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU

##### Primjeri strategija

- zaključivanje o značenju riječi i izraza na temelju unutarjezičnih i vanjezičnih sličnosti, na temelju vođenje bilješki tijekom slušanja i čitanja ili cjelokupnog općeg znanja i iskustva
- unakrižno čitanje
- pažljivo čitanje uputa i usmjeravanje pažnje pri slušanju i čitanju na ključne informacije u tekstu
- ponavljanje iskaza ili postavljanje pitanja radi provjere razumijevanja
- traženje od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- traženje pomoći zbog nerazumijevanja govorene riječi, rečenice ili teksta ili nemogućnosti oblikovanja rečenice ili teksta
- nadgledanje i procjena vlastitoga izgovora i uporabe riječi i izraza i otklanjanje odstupanja u govoru i izgovoru
- potcrtavanje i zaokruživanje ključnih informacija u tekstu i skeniranje teksta
- planiranje teme i sadržaja pisanoga teksta; planiranje i nadgledanje faza u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- isprobavanje riječi i izraza i praćenje reakcije sugovornika
- prepoznavanje uzroka negativnih osjećaja u četirima djelatnostima, usmjeravanje emocija, smanjivanje nelagode primjenom jednostavnih tehnika opuštanja ili složenijih tehnika poput vizualizacije

##### Metodičke preporuke

- Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno - koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano - tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.
- O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.
- Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primijenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

OČEKIVANA RAZINA NAKON PETOG ODGOJNO-OBRAZOVNOG CIKLUSA PRIBLIŽNO ODGOVARA RAZINI A2 PREMA ZEROJ-U

Odgojno-obrazovni ishodi - gimnazije - nastavljači (70 sati / šk. god.)

1. RAZRED					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
A.1.1 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta nepoznate tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>uz ponavljanje minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje gotovo uglavnom</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uz ponavljanje gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.
A.1.2 <b>UČENIK RAZUMIJE DUGI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i jednostavni pisani tekst.
A.1.3 <b>UČENIK PIŠE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- oblikuje i piše srednje dugi i jednostavni tekst - strukturira tekst u logičnu cjelinu - sudjeluje u pisanoj interakciji o	Učenik <b>uz stalnu pomoć zadovoljavajuće točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.

	poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u pisanju				
A.1.4 <b>UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst poznate tematike - opisuje i prepričava priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga poticaja - koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.
A.1.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U SREDNJE DUGOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	- započinje, održava i zaključuje srednje dugi i jednostavni razgovor poznate tematike - postavlja pitanja i odgovara na njih - koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatoj tematiki primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.1.1 UČENIK PROCJENJUJE DOPRINOS VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA ŠIRIM CIVILIZACIJSKIM VRIJEDNOSTIMA.	- objašnjava važnost hrvatske i frankofonskih kultura - navodi primjere utjecaja hrvatske i frankofonskih kultura na svakodnevni život građana	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik <b>samostalno</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.
B.1.2 UČENIK ODABIRE PRIKLADNE OBRASCE PONAŠANJA I OPHOĐENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- odabire obrasce ponašanja pri sudjelovanju u kratkim stvarnim ili simuliranim međukulturalnim situacijama - primjereno se ophodi u kratkim razgovorima u različitim, simuliranim ili autentičnim susretima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire <b>minimum</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire <b>dio</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire <b>većinu</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire <b>gotovo sve</b> prikladne obrasce ponašanja i ophodenja međukulturalnim susretima.
B.1.3 UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I PREVLADAVANJE NESPORAZUMA IZMEĐU PRIPADNIKA HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA.	- promatra i uočava različite situacije u kojima dolazi do nesporazuma - uspješno rješava jednostavne nesporazume	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje <b>minimum</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>djelomično samostalno</b> primjenjuje <b>dio</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje <b>većinu</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje <b>gotovo sve</b> temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1 UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE SLOŽENE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.	- planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene temeljne strategije za slušanje i čitanje.
C.1.2 UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.	- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.
C.1.3 UČENIK ODABIRE RAZLIČITE VRSTE INFORMACIJA PREMA VLASTITIM POTREBAMA I INTERESIMA.	- istražuje i odabire različite vrste informacija u skladu s vlastitim potrebama i interesima - pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu - koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

2. RAZRED

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (2. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.2.1 UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga izvornog pisanoj ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.
A.2.2 UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga izvornog pisanoj ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.
A.2.3 UČENIK PIŠE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.	- oblikuje i piše dugi i jednostavni tekst o nepoznatim temama - planira sadržaj, organizira i strukturira tekst - sudjeluje u pisanoj interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše dugi i jednostavni tekst .	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše dugi i jednostavni tekst.

	- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju				
A.2.4 <b>UČENIK GOVORI DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara dugi i jednostavni tekst</li> <li>- opisuje svakodnevne teme i događaje iz osobnoga iskustva</li> <li>- iznosi planove za budućnost</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.
A.2.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U DUGOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama osobnoga interesa</li> <li>- izražava svoje mišljenje i osjećaje</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- aktivno sudjeluje u razgovoru o nepoznatim temama i aktivnostima, primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.

#### DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. r)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI

		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.2.1 <b>UČENIK ISTRAŽUJE UTJECAJE HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA NA RAZVOJ DRUŠTVA I POJEDINCA.</b>	- istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva - istražuje utjecaj francuskoga jezika na hrvatski i druge jezike	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>samostalno</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.
B.2.2 <b>UČENIK PREPOZNAJE UČINKOVITE INTERAKCIJE U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- uočava različite međukulturne interakcije iz raznih izvora - prepoznaće načine na koje je moguće poboljšati interakciju između govornika francuskoga i drugih jezika	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prepoznaće <b>minimum</b> učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prepoznaće <b>dio</b> učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaće <b>većinu</b> učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaće <b>gotovo sve</b> učinkovite interakcije u međukulturnim susretima.
B.2.3 <b>UČENIK ISKAZUJE EMPATIJU PREMA DRUČJEM U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- razumije potrebe drugih i načine iskazivanja suošćenja - razvija razumijevanje za novo i drukčije - pokazuje razumijevanje za različite situacije u frankofonskom okruženju	Učenik <b>spontano</b> iskazuje empatiju prema drukčijem u međukulturnim susretima.			
<b>DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)</b>					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

C.2.1 <b>UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.</b>	- planira uporabu složenih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire složene strategije za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.
C.2.2 <b>UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.</b>	- planira uporabu složenih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire složene strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.
C.2.3 <b>UČENIK TUMAČI INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- prepoznaže svrhu teksta, ciljanu publiku i namjeru autora - razlikuje važne od manje važnih informacija u tekstu - razlikuje činjenice od mišljenja i stavova - traži unutarnje i izvanske veze u tekstu	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

### 3. RAZRED

#### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
A.3.1 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SREDNJE</b>	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga audio i audiovizualnog izvornog teksta	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni

<b>SLOŽENI GOVORENI IZVORNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> <li>- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti</li> </ul>	izvorni tekst.	izvorni tekst.	tekst.	izvorni tekst.
<b>A.3.2 UČENIK RAZUMIJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga pisanog ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.
<b>A.3.3 UČENIK PIŠE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše srednje dugi i srednje složeni tekst o nepoznatim temama</li> <li>- izražava svoje osobno mišljenje</li> <li>- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst</li> <li>- sudjeluje u pisanoj interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.
<b>A.3.4 UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i srednje složeni tekst</li> <li>- usmeno obrazlaže svoja stajališta i prepričava dogadaje</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama te jednostavnim veznicima</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>				
<b>A.3.5 UČENIK SUDJELUJE U SREDNJE DUGOM I SREDNJE SLOŽENOM RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama te jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- sudjeluje u neplaniranoj razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- snalazi se u govornoj interakciji s izvornim govornikom</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.
<b>A.3.6 UČENIK SAŽIMA I PREVODI VRLO KRATKE I JEDNOSTAVNE TEKSTOVE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik</li> <li>- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika</li> <li>- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dva ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik</li> </ul>	Učenik <b>uz više vremena i uz stalnu pomoć</b> sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.	Učenik <b>samostalno</b> sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.

**DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. r.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

B.3.1 <b>UČENIK USPOREĐUJE UTJECAJ FRANKOFONSKIH KULTURA I HRVATSKE KULTURE NA STAVOVE LJUDI I NJIHOVE ŽIVOTNE VRIJEDNOSTI.</b>	- pronalazi sličnosti i razlike u običajima, načinu života, kulturama i supkulturama hrvatskoga i frankofonskoga društava - istražuje geografske, povjesne i demografske sličnosti i razlike između frankofonske i hrvatske kulture te njihov utjecaj na životne vrijednosti	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.
B.3.2 <b>UČENIK USPOREĐUJE I PRIMJENJUJE RAZLIČITE VRSTE INTERAKCIJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima - uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonskih kultura i drugih kultura u međukulturnim susretima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje i primjenjuje <b>minimum</b> različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje i primjenjuje <b>dio</b> različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje i primjenjuje <b>većinu</b> različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje i primjenjuje <b>gotovo sve</b> različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.
B.3.3 <b>UČENIK POKAZUJE ZANIMANJE ZA RAZLIČITE STAVOVE I VRIJEDNOSTI U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- uočava i istražuje kulturne razlike te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnom susretu. - analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura - stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi	Učenik <b>spontano</b> pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.			

**DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. R)**

ISHODI		RAZINE USVOJENOSTI

		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.3.1 <b>UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU RAZUMIJEVANJE TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.
C.3.2 <b>UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU PROIZVODNU TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.
C.3.3 <b>UČENIK USPOREĐUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJНОME JEZIKU.</b>	- uspoređuje i analizira kvalitetu sličnih sadržaja iz različitih medija na ciljnome jeziku - istražuje i objašnjava ključne razlike među sličnim informacijama iz različitih medija - uspoređuje i procjenjuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

**4. RAZRED**

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ISHODI		RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1 <b>UČENIK RAZUMIJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI GOVORENI IZVORNI TEKST.</b>	- analizira i pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga audio i audiovizualnog izvornog teksta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu na standardnome jeziku - uočava razlike između standardnoga govora i jezičnih varijeteta	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.
A.4.2 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.</b>	- čita i pokazuje razumijevanje izvornoga pisanih ili multimodalnoga teksta uključujući i književne tekstove - analizira jednostavne izvorne tekstove o iskustvima i osjećajima - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.
A.4.3 <b>UČENIK PIŠE DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	- oblikuje i piše duge i srednje složene formalne i neformalne tekstove - izražava svoje osobno mišljenje i stajalište - opisuje doživljaje te ukratko obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove - planira sadržaj, organizira i strukturira tekst - sudjeluje u formalnoj pisanoj	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.

	interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u pisanju				
A.4.4 <b>UČENIK GOVORI DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	- planira, oblikuje i izgovara dugi i srednje složeni tekst - usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta, reakcije, planove - prepričava i opisuje detalje nekog događaja - koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama te srednje složenim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.
A.4.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U DUGOM I SREDNJE SLOŽENOM RAZGOVORU.</b>	- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama - koristi odgovarajućim vokabularom, srednje složene jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - vodi razgovor s izvornim govornikom primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - sudjeluje u neplaniranom razgovoru	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.
A.4.6	- usmeno ili pisano sažima jedan tekst	Učenik <b>uz više vremena i</b>	Učenik <b>uz povremenu</b>	Učenik <b>uglavnom</b>	Učenik <b>samostalno sažima i</b>

<b>UČENIK SAŽIMA I PREVODI KRATKE I JEDNOSTAVNE TEKSTOVE.</b>	ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik - prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika	<b>uz stalnu pomoć</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	<b>pomoć</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	<b>samostalno</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	prevodi kratke i jednostavne tekstove.
---	--	--	--	---	--

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 4. I 5. ODGOJNO-OBRZOZNOM CIKLUSU

##### Preporučene teme i leksički sadržaji

«Svijet i društvo u kojem živimo»

- životni stilovi, umjetnost, kultura, tradicija i običaji, znanost, ekologija, gastronomija
- osjećaji, međuljudski odnosi i zajednice, izazovi 21. stoljeća

«Svijet i društvo kojem težimo»

- globalne promjene, tehnologija, mediji, ljudska prava, odgovorno građanstvo, politika, europske integracije
- novac, karijera, obrazovanje, znanost, mobilnost

##### Preporučene jezične funkcije

- izražavanje mišljenja i osjećaja
- izricanje prihvaćanja i odbijanja (ne...jamais, ne...plus),
- izražavanje želje, nužnosti, namjere, prepostavke i mogućnosti
- uporaba direktnih i indirektnih zamjenica
- prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (prošlo nesvršeno vrijeme, složeno buduće vrijeme, gerundiv i particip sadašnji, infinitiv sadašnji i prošli)
- povezivanje ideja i događaja veznicima i veznim riječima (car, puisque, alors, donc, pour que, pourtant, grâce à)

##### Metodičke preporuke

- Tijekom srednjoškolskoga odgoja i obrazovanja jezična znanja usvojena u prethodnim odgojno-obrazovnim ciklusima se usustavljaju, produbljuju i proširuju, a jezične djelatnosti utvrđuju i dalje razvijaju.
- Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.
- Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.
- Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.

- Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodna dva ciklus. Učenike se potiče i na uočavanje strukturalnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.
- Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

**DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
B.4.1 <b>UČENIK ANALIZIRA I PROCJENIUJE UTJECAJ HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA NA RAZVOJ IDENTITETA UČENIKA</b>	- prepoznaće utjecaj frankofonskih kultura na svoj osobni razvoj - procjenjuje načine na koje bi hrvatska kultura mogla utjecati na govornike francuskoga jezika	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik <b>samostalno</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.
B.4.2 <b>UČENIK UČINKOVITO SUDJELUJE U INTERAKCIJAMA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA</b>	- na temelju iskustva i znanja odabire prikladno verbalno i neverbalno ponašanje te ga prilagodjava međukulturalnom susretu kako bi ostvario uspješnu komunikaciju - koristi se strategijama za izbjegavanje nesporazuma u stvarnoj ili simuliranoj komunikaciji	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.
B.4.3 <b>UČENIK ANALIZIRA VLASTITE I TUDE STAVOVE I VRIJEDNOSTI</b>	- uspoređuje svoje stavove i vrijednosti sa stavovima i vrijednostima drugih te ih procjenjuje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u	Učenik <b>samostalno</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturalnim

<b>STAVOVE I VRIJEDNOSTI U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- raspravlja o vlastitim i tuđim stavovima, razmišljanjima i pogledima na svijet kako bi ih razumio	međukulturnim susretima.	međukulturnim susretima.	vrijednosti u međukulturnim susretima.	susretima.
---	---	--------------------------	--------------------------	--	------------

**DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R)**

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>C.4.1 UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PRIMAUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti -ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju -dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju -raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.
<b>C.4.2 UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti -ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju -dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju -raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.

	uspjeha u pisanju i govorenju				
<b>c.4.3 UČENIK KRITIČKI ANALIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritički procjenjuje sadržaj informacija i namjere autora radi njihova objektivnoga korištenja</li> <li>- vrednuje utjecaj jezika i kulture na izgled i sadržaj tekstova</li> <li>- odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku</li> </ul>	<p><b>Učenik uz stalnu pomoć</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p><b>Učenik uz povremenu pomoć</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p><b>Učenik uglavnom samostalno</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p><b>Učenik samostalno</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 4. I 5. ODGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU

##### Primjeri strategija

- zaključivanje o značenju nepoznate riječi ili nepoznatoga teksta na temelju cijelokupnoga znanja i iskustva
- zaključivanje o nastavku iskaza sugovornika radi jednostavnijega razumijevanja
- vođenje bilješki tijekom slušanja i čitanja
- unakrižno čitanje
- planiranje i nadgledanje faza u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- oblikovanje bilješki i natuknica i njihova primjena za potrebe usmenoga izražavanja
- ponavljanje iskaza ili postavljanje pitanja radi provjere razumijevanja
- traženje od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- primjena definicija, sinonimima i antonimima u nedostatku riječi i izraza
- otklanjanje odstupanja u govoru i izgovoru
- usmjeravanje emocija tijekom jezičnih djelatnosti primjenom složenijih tehnika, poput vizualizacije

##### Metodičke preporuke

- Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplisitno - koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano - tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.
- O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.
- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.
- Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primjenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

OČEKIVANA RAZINA NAKON PETOG ODGOJNO-OBRAZOVNOG CIKLUSA PRIBLIŽNO ODGOVARA RAZINI **B1** PREMA ZEROJ-U

Odgojno-obrazovni ishodi - gimnazije - nastavljači (105 sati / šk. god.)

1. RAZRED					
DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI GOVORENI IZVORNI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta nepoznate tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu - uočava utjecaj intonacije na poruku	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.
A.1.2 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI PISANI IZVORNI</b>	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga izvornog pisanih ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.

<b>TEKST.</b>	- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu				
<b>A.1.3 UČENIK PIŠE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše dugi i jednostavni tekst</li> <li>- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst</li> <li>- sudjeluje u pisanoj interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše dugi i jednostavni tekst.
<b>A.1.4 UČENIK GOVORI DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje <b>i</b> izgovara dugi i jednostavni tekst</li> <li>- opisuje svakodnevne teme i događaje iz osobnoga iskustva</li> <li>- iznosi planove za budućnost</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.
<b>A.1.5</b>	- započinje, održava i zaključuje	Učenik <b>uz stalnu pomoć i</b>	Učenik <b>uz povremenu</b>	Učenik <b>uglavnom</b>	Učenik <b>samostalno i gotovo</b>

<b>UČENIK SUDJELUJE U DUGOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<p>razgovor o nepoznatim temama osobnoga interesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izražava svoje mišljenje i osjećaje</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- aktivno sudjeluje u razgovoru o nepoznatim temama i aktivnostima, primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>	<b>zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	<b>pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	<b>samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	<b>u potpunosti točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.
---	--	---	--	---	---

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>B.1.1</b> <b>UČENIK ISTRAŽUJE UTJECAJE HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA NA RAZVOJ DRUŠTVA I POJEDINCA.</b>	- istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva - istražuje utjecaj francuskoga jezika na druge jezike	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>samostalno</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.
<b>B.1.2</b> <b>UČENIK PREPOZNaje UČINKOVITE INTERAKCIJE U</b>	- uočava različite međukulturalne interakcije <b>iz raznih izvora</b> - prepoznaje načine na koje je moguće poboljšati interakciju	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje <b>minimum</b> učinkovitih interakcija u međukulturalnim susretima.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje <b>dio</b> učinkovitih interakcija u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaje <b>većinu</b> učinkovitih interakcija u	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaje <b>gotovo sve</b> učinkovite interakcije u međukulturalnim susretima.

MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	između govornika francuskoga i drugih jezika			međukulturnim susretima.	
B.1.3 UČENIK POKAZUJE ZANIMANJE ZA RAZLIČITE STAVOVE I VRIJEDNOSTI U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava i istražuje kulturne različitosti te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnome susretu</li> <li>- analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura</li> <li>- stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi</li> </ul>	Učenik <b>spontano</b> pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.			

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. r.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1 UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE SLOŽENE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje</li> <li>- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene temeljne strategije za slušanje i čitanje.
C.1.2 UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje</li> <li>- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.

<b>C.1.3</b> <b>UČENIK ODABIRE RAZLIČITE VRSTE INFORMACIJA PREMA VLASTITIM POTREBAMA I INTERESIMA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- istražuje i odabire različite vrste informacija u skladu s vlastitim potrebama i interesima</li> <li>- pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu</li> <li>- koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.
---	---	--	---	--	---

## 2. RAZRED

### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>A.2.1</b> <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI GOVORENI IZVORNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenog izvornog audio i audiovizualnoga teksta</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> <li>- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.
<b>A.2.2</b> <b>UČENIK RAZUMIJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga pisanih ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>				
A.2.3 <b>UČENIK PIŠE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše srednje dugi i srednje složeni tekst o nepoznatim temama</li> <li>- izražava svoje osobno mišljenje</li> <li>- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst</li> <li>- sudjeluje u pisanoj interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>	<p>Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>
A.2.4 <b>UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i srednje složeni tekst</li> <li>- usmeno obrazlaže svoja stajališta i prepričava događaje</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>	<p>Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>
A.2.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b></p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b></p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom</b></p>	<p>Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u</p>

SREDNJE DUGOME I SREDNJE SLOŽENOME RAZGOVORU.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- sudjeluje u neplaniranome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- nalazi se u govornoj interakciji s izvornim govornikom</li> </ul>	sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	<b>točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	srednje dugome i srednje složenome razgovoru.
---	---	---	---	--	---

**DOMENA B: MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.2.1 <b>UČENIK USPOREDUJE UTJECAJ FRANKOFONSKIH KULTURA I HRVATSKE KULTURE NA STAVOVE LJUDI I NIJIHOVE ŽIVOTNE VRIJEDNOSTI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronalazi sličnosti i razlike u običajima, načinu života, kulturama i supkulturama hrvatskoga i frankofonskoga društva</li> <li>- istražuje geografske, povjesne i demografske sličnosti i razlike između frankofonske i hrvatske kulture te njihov utjecaj na životne vrijednosti</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.
B.2.2 <b>UČENIK USPOREĐUJE I PRIMJENJUJE RAZLIČITE</b>	- istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje i primjenjuje <b>minimum</b> različitih vrsta	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje i primjenjuje <b>dio</b> različitih	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje i primjenjuje <b>gotovo sve</b> različite vrste interakcija u	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje i primjenjuje <b>većinu</b>

<b>VRSTE INTERAKCIJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	susretima - uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonskih kultura i drugih kultura u međukulturalnim susretima	interakcija u međukulturalnim susretima.	vrsta interakcija u međukulturalnim susretima.	različitih vrsta interakcija u međukulturalnim susretima.	međukulturalnim susretima.
<b>B.2.3 UČENIK ANALIZIRA VLASTITE I TUDE STAVOVE I VRIJEDNOSTI U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- uspoređuje svoje stavove i vrijednosti sa stavovima i vrijednostima drugih te ih procjenjuje - raspravlja o vlastitim i tuđim stavovima, razmišljanjima i pogledima na svijet kako bi ih razumio	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturalnim susretima.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>C.2.1 UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.</b>	- planira uporabu složenih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire složene strategije za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.
<b>C.2.2 UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.</b>	- planira uporabu složenih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire složene strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.

C.2.3 <b>UČENIK TUMAČI INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaće svrhu teksta, ciljanu publiku i namjeru autora</li> <li>- razlikuje važne od manje važnih informacija u tekstu</li> <li>- razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</li> <li>- traži unutarnje i izvanjske veze u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.
--	--	---	--	---	--

### 3. RAZRED

#### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.3.1 <b>UČENIK RAZUMIJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI GOVORENI IZVORNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira i pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga izvornog audio i audiovizualnoga teksta</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu na standardnoum jeziku</li> <li>- uočava razlike između standardnoga govora i jezičnih varijeteta</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.
A.3.2 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje izvornoga pisanih ili multimodalnoga teksta uključujući i književne tekstove</li> <li>- analizira jednostavne izvorne tekstove o iskustvima i osjećajima</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.

	osnovne i specifične informacije u tekstu				
A.3.3 <b>UČENIK PIŠE DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše duge i srednje složene formalne i neformalne tekstove</li> <li>- izražava svoje osobno mišljenje i stajalište</li> <li>- opisuje doživljaje te ukratko obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove</li> <li>- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst</li> <li>- sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše dugi i srednje složeni formalni i neformalni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.
A.3.4 <b>UČENIK GOVORI DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara dugi i srednje složeni tekst</li> <li>- usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta, reakcije, planove</li> <li>- prepričava i opisuje detalje nekoga događaja</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.

	glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju				
--	---	--	--	--	--

A.3.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U DUGOME I SREDNJE SLOŽENOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- vodi razgovor s izvornim govornikom primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- sudjeluje u neplaniranome razgovoru</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.
A.3.6 <b>UČENIK SAŽIMA I PREVODI KRATKE I JEDNOSTAVNE TEKSTOVE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik</li> <li>- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika</li> </ul>	Učenik <b>uz više vremena i uz stalnu pomoć</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	Učenik <b>samostalno</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

#### DOMENA B: MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<b>B.3.1 UČENIK ANALIZIRA I PROCJENJUJE UTJECAJ HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA NA RAZVOJ IDENTITETA UČENIKA.</b>	- prepoznaće utjecaj frankofonskih kultura na svoj osobni razvoj - procjenjuje načine na koje bi hrvatska kultura mogla utjecati na govornike francuskoga jezika	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik <b>samostalno</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.
<b>B.3.2 UČENIK UČINKOVITO SUDJELUJE U INTERAKCIJAMA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- na temelju iskustva i znanja odabire prikladno verbalno i neverbalno ponašanje te ga prilagodava međukulturalnom susretu kako bi ostvario uspješnu komunikaciju - koristi se strategijama za izbjegavanje nesporazuma u stvarnoj ili simuliranoj komunikaciji	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.
<b>B.3.3 UČENIK POŠTUJE RAZLIČITOSTI TE KRITIZIRA SVE OBLIKE DISKRIMINACIJE U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- razvija interes za učenje o drugima i od drugih - poštaje stavove i vrijednosti drugih - prepoznaće oblike diskriminacije i djeluje protiv njih	Učenik <b>spontano</b> poštuje različitosti te kritizira sve oblike diskriminacije u međukulturalnim susretima.			

**DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. r.)**

ISHODI		RAZINE USVOJENOSTI

		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>C.3.1</b> <b>UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU RAZUMIJEVANJE TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one naučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.
<b>C.3.2</b> <b>UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU PROIZVODNJU TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one naučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.
<b>C.3.3</b> <b>UČENIK USPOREĐUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- uspoređuje i analizira kvalitetu sličnih sadržaja iz različitih medija na ciljnome jeziku - istražuje i objašnjava ključne razlike među sličnim informacijama iz različitih medija - uspoređuje i procjenjuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

**4. RAZRED**

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ISHODI		RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SLOŽENI GOVORENI IZVORNI TEKST.</b>	- analizira i pokazuje razumijevanje srednje dugoga i složenoga izvornog audio i audiovizualnoga teksta - pokazuje razumijevanje jednostavne argumentacije o konkretnim i apstraktним temama iz područja svojega interesa - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.
A.4.2 <b>UČENIK RAZUMIJE DUGI I SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje dugoga i složenoga izvornog pisanih ili multimodalnoga teksta uključujući i književne tekstove - analizira složene tekstove iz različitih područja u kojima autor zauzima određena mišljenja i stajališta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u izvornome tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.
A.4.3 <b>UČENIK PIŠE SREDNJE DUGI I SLOŽENI TEKST.</b>	- oblikuje i piše srednje dugi i složeni tekst o velikome broju tema iz područja svojega interesa - oblikuje i piše argumentativni tekst	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše srednje dugi i složeni tekst.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst</li> <li>- sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju</li> </ul>				
A.4.4 UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I SLOŽENI TEKST.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i složeni tekst</li> <li>- usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove dajući primjere</li> <li>- prepričava i opisuje detalje nekoga događaja</li> <li>- opisuje svoje snove, nade i težnje</li> <li>- govori o brojnim temama iz područja vlastitoga interesa</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i složeni tekst.
A.4.5 UČENIK SUDJELUJE U SREDNJE DUGOME I SLOŽENOME RAZGOVORU.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama</li> <li>- objašnjava, podupire i brani svoja stajališta o poznatoj temi</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.

	<p>strukturama i složenim veznicima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- uspješno komunicira s izvornim govornikom primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- sudjeluje u neplaniranome razgovoru</li> </ul>				
A.4.6 <b>UČENIK SAŽIMA I PREVODI SREDNJE DUGE I JEDNOSTAVNE TEKSTOVE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik</li> <li>- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika</li> <li>- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz više vremena i uz stalnu pomoć</b> sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno</b> sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.</p>	<p>Učenik <b>samostalno</b> sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.</p>
<b>PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 4 I 5. ODGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU</b>					
<p><b>Preporučene teme i leksički sadržaji</b></p> <p>«Svijet i društvo u kojem živimo»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- životni stilovi, umjetnost, kultura, tradicija i običaji, znanost, ekologija</li> <li>- osjećaji, međuljudski odnosi i zajednice, izazovi 21. stoljeća</li> </ul> <p>«Svijet i društvo kojem težimo»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- globalne promjene, tehnologija, mediji, ljudska prava, odgovorno građanstvo, politika, europske integracije</li> <li>- novac, karijera, obrazovanje, znanost, mobilnost</li> </ul> <p><b>Preporučene jezične funkcije</b></p>					

- izražavanje odnosa
- uporaba direktnih i indirektnih zamjenica
- izražavanje mišljenja i osjećaja
- izricanje prihvaćanja i odbijanja (ne...jamais, ne...plus),
- izražavanje želje, nužnosti, namjere, pretpostavke i mogućnosti
- traženje mišljenja i savjeta
- izricanje savjeta, žalbe i negodovanja
- objašnjavanje i argumentiranje
- prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (pluskvamperfekt, gerundiv i particip sadašnji, infinitiv sadašnji i prošli, pasiv)
- povezivanje ideja i događaja veznicima i veznim riječima (car, puisque, alors, donc, pour que, pourtant, dès que)

#### **Metodičke preporuke**

- Tijekom srednjoškolskoga odgoja i obrazovanja jezična znanja usvojena u prethodnim odgojno-obrazovnim ciklusima se usustavljaju, produbljuju i proširuju, a jezične djelatnosti utvrđuju i dalje razvijaju.
- Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.
- Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.
- Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.
- Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodna dva ciklus. Učenike se potiče i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnog jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.
- Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

#### **DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)**

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>

<b>B.4.1 UČENIK PROCJENJUJE VAŽNOST VIŠEJEZIČNOSTI I VIŠEKULTURNOSTI ZA AKTIVNO SUDJELOVANJE U ZAJEDNICI.</b>	- uočava i procjenjuje važnost međukulturnih susreta za izgradnju identiteta i osobni razvoj - uočava i procjenjuje važnost razvijanja višejezične kompetencije za osobni razvoj i doprinos zajednici	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.	Učenik <b>samostalno</b> procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.
<b>B.4.2 UČENIK INICIRA PRILIKE ZA UČINKOVITU MEĐUKULTURNU INTERAKCIJU.</b>	- aktivno sudjeluje u različitim digitalnim i stvarnim međukulturnim dogadjajima uspostavljajući i održavajući kvalitetnu interakciju s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla - ostvaruje kvalitetnu međukulturalnu interakciju poticanjem drugih na dijalog i suradnju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> inicira prilike za učinkovitu međukulturalnu interakciju.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> inicira prilike za učinkovitu međukulturalnu interakciju.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> inicira prilike za učinkovitu međukulturalnu interakciju.	Učenik <b>samostalno</b> inicira prilike za učinkovitu međukulturalnu interakciju.
<b>B.4.3 UČENIK UČINKOVITO SURAĐUJE S GOVORNICIMA FRANCUSKOGA JEZIKA RAZLIČITOGA KULTURNOG PODRIJETLA.</b>	- predviđa i planira međunarodnu suradnju radi upoznavanja pripadnika frankofonskih kultura i drugih kultura - pozitivno i konstruktivno surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla - reagira promišljeno, empatično i fleksibilno u međukulturalnim susretima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.	Učenik <b>samostalno</b> učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.
<b>DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R.)</b>					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			

		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.4.1 <b>UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PRIMAJUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti -ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju -dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju -raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.
C.4.2 <b>UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI .</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti -ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju -dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju -raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.
C.4.3 <b>UČENIK KRITIČKI ANALIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA</b>	- kritički procjenjuje sadržaj informacija i namjere autora radi njihova objektivnoga korištenja - vrednuje utjecaj jezika i kulture na	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnomy jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnomy jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnomy jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnomy jeziku.

CILJNAME JEZIKU.	izgled i sadržaj tekstova - odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku			različitih izvora na ciljnome jeziku.	
------------------	---	--	--	---------------------------------------	--

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 4. I 5. ODGOJNO-OBRZOZNOME CIKLUSU

##### Primjeri strategija

- zaključivanje o značenju nepoznate riječi ili nepoznatoga teksta na temelju cijelokupnoga znanja i iskustva
- zaključivanje o nastavku iskaza sugovornika radi jednostavnijega razumijevanja
- vođenje bilješki tijekom slušanja i čitanja
- unakrižno čitanje
- planiranje i nadgledanje faza u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- oblikovanje bilješki i natuknica i njihova primjena za potrebe usmenoga izražavanja
- ponavljanje iskaza ili postavljanje pitanja radi provjere razumijevanja
- traženje od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- primjena definicija, sinonimima i antonimima u nedostatku riječi i izraza
- otklanjanje odstupanja u govoru i izgovoru
- usmjeravanje emocija tijekom jezičnih djelatnosti primjenom složenijih tehniku, poput vizualizacije

##### Metodičke preporuke

- Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno - koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano - tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.
- O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.
- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.
- Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primjenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

OČEKIVANA RAZINA NAKON PETOG ODGOJNO-OBRZOZNOG CIKLUSA PRIBLIŽNO ODGOVARA RAZINI B1+ PREMA ZEROJ-U

Odgojno-obrazovni ishodi - gimnazije - nastavljači (140 sati/ šk. god.)

1. RAZRED					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1 UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI IZVORNI GOVORENI TEKST.	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga izvornog audio i audiovizualnoga teksta iz područja vlastitog interesa - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu - uočava utjecaj intonacije na poruku	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni tekst.
A.1.2	- pokazuje razumijevanje dugoga	Učenik <b>minimalno</b>	Učenik <b>djelomično</b>	Učenik <b>uglavnom</b> razumije	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b>

<b>UČENIK RAZUMIJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST</b>	i srednje složenoga izvornoga pisanoga ili multimodalnoga teksta iz područja vlastitog interesa - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.
<b>A.1.3 UČENIK PIŠE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	- oblikuje i piše srednje duge i srednje složene tekstove o nizu tema iz područja vlastitog interesa - prepričava priče, dogadaje i opisuje vlastite doživljaje - izražava svoja stajališta i planove - planira sadržaj, organizira i strukturira tekst - sudjeluje u formalnoj i neformalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u pisanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše srednje dugi i srednje složeni tekst.
<b>A.1.4 UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i srednje složeni tekst o nizu tema iz područja vlastitoga interesa - prepričava priče, dogadaje i opisuje vlastite doživljaje - izražava svoja stajališta i	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

	<p>planove</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>				
A.1.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U SREDNJE DUGOME I SREDNJE SLOŽENOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o poznatim temama iz područja vlastitoga interesa</li> <li>- izražava osobno mišljenje i stajalište o temi</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- sudjeluje u neplaniranom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- snalazi se u govornoj interakciji s izvornim govornikom</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.</p>	<p>Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.</p>
A.1.6 <b>UČENIK SAŽIMA I PREVODI VRLO KRATKE I JEDNOSTAVNE TEKSTOVE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik</li> <li>- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz više vremena i uz stalnu pomoć</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno</b> sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.</p>	<p>Učenik <b>samostalno</b> sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.</p>

DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.1.1 UČENIK ISTRAŽUJE UTJECAJE HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA NA RAZVOJ DRUŠTVA I POJEDINCA.	- istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva - istražuje utjecaj francuskoga jezika na druge jezike	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>samostalno</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.
B.1.2 UČENIK PREPOZNAJE UČINKOVITE INTERAKCIJE U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- uočava različite međukulturne interakcije iz raznih izvora - prepoznaće načine na koje je moguće poboljšati interakciju između govornika francuskoga i drugih jezika	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prepoznaće <b>minimum</b> učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prepoznaće <b>dio</b> učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prepoznaće <b>većinu</b> učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima	Učenik <b>samostalno</b> prepoznaće <b>gotovo sve</b> učinkovite interakcije u međukulturnim susretima.
B.1.3 UČENIK POKAZUJE ZANIMANJE ZA RAZLIČITE STAVOVE I VRIJEDNOSTI U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- uočava i istražuje kulturne različitosti te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnome susretu - analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura - stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi	Učenik <b>spontano</b> pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.			

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1 UČENIK PRIMJENIUJE TEMELJNE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PRIMAJUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.	- planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.
C.1.2 UČENIK PRIMJENIUJE TEMELJNE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI.	- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije proizvodne jezične djelatnosti.
C.1.3 UČENIK ODABIRE RAZLIČITE VRSTE INFORMACIJA PREMA VLASTITIM POTREBAMA I INTERESIMA.	- istražuje i odabire različite vrste informacija u skladu s vlastitim potrebama i interesima - pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu - koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

2. RAZRED					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
A.2.1 <b>UČENIK RAZUMIJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI GOVORENI IZVORNI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga izvornoga audio i audiovizualnoga teksta iz područja vlastitog interesa - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu - uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.
A.2.2 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i složenoga pisanih ili multimodalnoga izvornoga teksta iz područja vlastitog interesa - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.
A.2.3 <b>UČENIK PIŠE DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	- oblikuje i piše dugi i srednje složeni, formalni i neformalni, tekst iz područja vlastitoga interesa - iznosi i argumentira svoje osobno mišljenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše dugi i srednje složeni tekst.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje svoje osjećaje i reakcije</li> <li>- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst</li> <li>- sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju</li> </ul>				
A.2.4 <b>UČENIK GOVORI DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara dugi i srednje složeni tekst iz područja vlastitoga interesa</li> <li>- iznosi i argumentira svoje osobno mišljenje</li> <li>- opisuje svoje osjećaje i reakcije</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori dugi i srednje složeni tekst.
A.2.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U DUGOME I SREDNJE SLOŽENOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o poznatim temama iz područja vlastitoga interesa</li> <li>- izražava svoja uvjerenja i mišljenja o konkretnim i apstraktним temama te komentira tuđa stajališta</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- sudjeluje u neplaniranome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>				
A.2.6 <b>UČENIK SAŽIMA I PREVODI KRATKE I JEDNOSTAVNE TEKSTOVE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik</li> <li>- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika</li> </ul>	Učenik <b>uz više vremena i uz stalnu pomoć</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	Učenik <b>samostalno</b> sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
B.2.1 <b>UČENIK USPOREĐUJE UTJECAJ FRANKOFONSKIH KULTURA I HRVATSKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronalazi sličnosti i razlike u običajima, načinu života, kulturama i supkulturama hrvatskoga i frankofonskoga društva</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.

KULTURE NA STAVOVE LJUDI I NJIHOVE ŽIVOTNE VRIJEDNOSTI.	- istražuje geografske, povijesne i demografske sličnosti i razlike između frankofonske i hrvatske kulture te njihov utjecaj na životne vrijednosti	životne vrijednosti.	vrijednosti.	vrijednosti.	
B.2.2 UČENIK USPOREĐUJE I PRIMJENJUJE RAZLIČITE VRSTE INTERAKCIJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima - uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonskih kultura i drugih kultura u međukulturnim susretima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje i primjenjuje minimum različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje i primjenjuje dio različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje i primjenjuje većinu različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje i primjenjuje sve različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.
B.2.3 UČENIK ANALIZIRA VLASTITE I TUDE STAVOVE I VRIJEDNOSTI U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- uspoređuje svoje stavove i vrijednosti sa stavovima i vrijednostima drugih te ih procjenjuje - raspravlja o vlastitim i tuđim stavovima, razmišljanjima i pogledima na svijet kako bi ih razumio	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.2.1	- planira uporabu složenih	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b>	Učenik <b>uz povremenu</b>	Učenik <b>uglavnom</b>	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje

<b>UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.</b>	strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje	primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	<b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	složene strategije za slušanje i čitanje.
<b>C.2.2 UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.</b>	- planira uporabu složenih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu</b> pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.
<b>C.2.3 UČENIK TUMAČI INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- prepoznaže svrhu teksta, ciljanu publiku i namjeru autora - razlikuje važne od manje važnih informacija u tekstu - razlikuje činjenice od mišljenja i stavova - traži unutarnje i izvanske veze u tekstu	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu</b> pomoć tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

### 3. RAZRED

#### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>A.3.1 UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI</b>	- analizira i pokazuje razumijevanje srednje dugoga i složenoga izvornoga audio i	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni	Učenik <b>uglavnom i srednje</b> dugi i složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.

SLOŽENI GOVORENI IZVORNI TEKST.	audiovizualnoga teksta konkretnе, apstraktne i stručne tematike - pokazuje razumijevanje argumentacije o temama iz područja svojeg interesa - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	tekst.	tekst.		
A.3.2 UČENIK RAZUMIJE DUGI I SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.	- pokazuje razumijevanje pisanoг ili multimodalnoga izvornoga teksta uključujući književne i stručne tekstove - analizira izvorne tekstove u kojima se opisuju iskustva i osjećaji - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.
A.3.3 UČENIK PIŠE SREDNJE DUGI I SLOŽENI TEKST.	- oblikuje i piše srednje dugi i složeni, formalni i neformalni, tekst o velikom broju tema iz područja vlastitoga interesa - oblikuje i piše argumentacijski i fiktivni tekst - opisuje svoje snove, nade i težnje - planira sadržaj, organizira i strukturira tekst - sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> i zadovoljavajuće točno piše srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše srednje dugi i složeni tekst.

	strukturama i složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u pisanju				
A.3.4 <b>UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I SLOŽENI TEKST.</b>	- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i složeni tekst o brojnim temama iz područja vlastitoga interesa - usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove dajući primjere - prepričava i opisuje detalje nekog događaja - opisuje svoje snove, nade i težnje - koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i složeni tekst.
A.3.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U SREDNJE DUGOME I SLOŽENOME RAZGOVORU.</b>	- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama - objašnjava, podupire i brani svoja stajališta o nekoj temi - koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - sudjeluje u neplaniranome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.

	pravila				
A.3.6 <b>UČENIK SAŽIMA I PREVODI SREDNJE DUGE I JEDNOSTAVNE TEKSTOVE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskom jeziku na materinski jezik</li> <li>- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskom jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika</li> <li>- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik</li> </ul>	Učenik <b>uz više vremena i uz stalnu pomoć</b> sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.	Učenik <b>samostalno</b> sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.

DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.3.1 <b>UČENIK ANALIZIRA I PROCJENIUJE UTJECAJ HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA NA RAZVOJ IDENTITETA UČENIKA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje utjecaj frankofonskih kultura na svoj osobni razvoj</li> <li>- procjenjuje načine na koje bi hrvatska kultura mogla utjecati na govornike francuskoga jezika</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik <b>samostalno</b> analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.
B.3.2 <b>UČENIK UČINKOVITO</b>	- na temelju iskustva i znanja odabire prikladno verbalno i	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> učinkovito sudjeluje u	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> učinkovito	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> učinkovito	Učenik <b>samostalno</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u

SUDJELUJE U INTERAKCIJAMA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	neverbalno ponašanje te ga prilagodava međukulturnome susretu kako bi ostvario uspješnu komunikaciju - koristi se strategijama za izbjegavanje nesporazuma u stvarnoj ili simuliranoj komunikaciji	interakcijama u međukulturnim susretima.	sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.	sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.	međukulturnim susretima.
B.3.3 UČENIK POŠTUJE RAZLIČITOSTI TE KRITIZIRA SVE OBLIKE DISKRIMINACIJE U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- razvija interes za učenje o drugima i od drugih - poštuje stavove i vrijednosti drugih - prepoznaće oblike diskriminacije i djeluje protiv njih	Učenik <b>spontano</b> poštuje različitosti te kritizira sve oblike diskriminacije u međukulturnim susretima.			

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
C.3.1 UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENIUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU RAZUMIJEVANJE TEKSTOVA.	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.

C.3.2 <b>UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJEU RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU PROIZVODNJU TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.
C.3.3 <b>UČENIK USPOREĐUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOJE JEZIKU.</b>	- uspoređuje i analizira kvalitetu sličnih sadržaja iz različitih medija na ciljnome jeziku - istražuje i objašnjava ključne razlike među sličnim informacijama iz različitih medija - uspoređuje i procjenjuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

#### 4. RAZRED

##### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
A.4.1 <b>UČENIK RAZUMIJE DUGI I SLOŽENI GOVORENI</b>	- analizira i pokazuje razumijevanje dugoga i složenoga izvornoga audio i	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i složeni govoreni izvorni tekst.

<b>IZVORNI TEKST.</b>	audiovizualnoga teksta apstraktne i stručne tematike - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu - pokazuje razumijevanje sugovornikova mišljenja o temi i sugovornikova raspoloženja				
<b>A.4.2 UČENIK RAZUMIJE DUGI I VRLO SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje dugoga i vrlo složenoga izvornog pisanog ili multimodalnoga teksta uključujući i književne i stručne tekstove - analizira složene tekstove iz različitih područja u kojima autor zauzima mišljenja i stajališta - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i vrlo složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i vrlo složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i vrlo složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti razumije</b> dugi i vrlo složeni pisani izvorni tekst.
<b>A.4.3 UČENIK PIŠE DUGI I SLOŽENI TEKST.</b>	- oblikuje i piše dugi i složeni, formalni i neformalni, tekst o velikom broju općih tema - oblikuje i piše argumentacijski tekst popraćen primjerima - oblikuje i piše kritiku - oblikuje i piše tekst o izmišljenome događaju - planira sadržaj, organizira i strukturira tekst - sudjeluje u formalnoj i neformalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše dugi i složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše dugi i složeni tekst.

	vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila - koristi se kreativnim tehnikama u pisanju				
<b>A.4.4</b> <b>UČENIK GOVORI DUGI I SLOŽENI TEKST.</b>	- planira, oblikuje i izgovara dugi i složeni tekst o velikome broju općih tema - usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove dajući primjere - opisuje svoje snove, nade i težnje - koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori dugi i složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori dugi i složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori dugi i složeni tekst.
<b>A.4.5</b> <b>UČENIK SUDJELUJE U DUGOME I SLOŽENOME RAZGOVORU.</b>	- započinje, održava i zaključuje formalni i neformalni razgovor o nepoznatim, općim, akademskim i stručnim temama - iznosi argumentaciju, zastupa svoje mišljenje i govorom izražava emocije - koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - sudjeluje u neplaniranome razgovoru s izvornim govornikom	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u dugome i složenome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u dugome i složenome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u dugome i složenome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u dugome i složenome razgovoru.

	primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila				
A.4.6 <b>UČENIK SAŽIMA I PREVODI KRATKE I SREDNJE SLOŽENE TEKSTOVE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskom jeziku na materinski jezik</li> <li>- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskom jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika</li> <li>- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik</li> </ul>	Učenik <b>uz više vremena i uz stalnu pomoć</b> sažima i prevodi kratke i srednje složene tekstove.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> sažima i prevodi kratke i srednje složene tekstove.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> sažima i prevodi kratke i srednje složene tekstove.	Učenik <b>samostalno</b> sažima i prevodi kratke i srednje složene tekstove.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 4. I 5. ODGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU

##### Preporučene teme i leksički sadržaji

###### «Svijet i društvo u kojem živimo»

- životni stilovi, umjetnost, kultura, tradicija i običaji, znanost, ekologija, gastronomija
- osjećaji, međuljudski odnosi i zajednice, izazovi 21. stoljeća

###### «Svijet i društvo kojem težimo»

- globalne promjene, tehnologija, mediji, ljudska prava, odgovorno građanstvo, politika, europske integracije
- novac, karijera, obrazovanje, znanost, mobilnost

##### Preporučene jezične funkcije

- izražavanje odnosa
- uporaba direktnih i indirektnih zamjenica
- izražavanje mišljenja i osjećaja
- izricanje prihvaćanja i odbijanja (ne...jamais, ne...plus),
- izražavanje želje, nužnosti, namjere, pretpostavke i mogućnosti
- traženje mišljenja i savjeta
- izricanje savjeta, žalbe i negodovanja
- objašnjavanje i argumentiranje

- prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (pluskvamperfekt, gerundiv i particip sadašnji, infinitiv sadašnji i prošli, pasiv)
- povezivanje ideja i događaja veznicima i veznim riječima (car, puisque, alors, donc, pour que, pourtant, dès que)

#### **Metodičke preporuke**

- Tijekom srednjoškolskoga odgoja i obrazovanja jezična znanja usvojena u prethodnim odgojno-obrazovnim ciklusima se usustavljaju, produbljuju i proširuju, a jezične djelatnosti utvrđuju i dalje razvijaju.
- Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.
- Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.
- Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a uskladjuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.
- Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodna dva ciklus. Učenici se potiču i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnog jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.
- Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

#### **DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.4.1 <b>UČENIK PROCJENJUJE VAŽNOST VIŠEJEZIČNOSTI I VIŠEKULTURNOSTI ZA AKTIVNO SUDJELOVANJE U ZAJEDNICI.</b>	- uočava i procjenjuje važnost medukulturalnih susreta za izgradnju identiteta i osobni razvoj - uočava i procjenjuje važnost razvijanja višejezične kompetencije za osobni razvoj i doprinos zajednicama	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.	Učenik <b>samostalno</b> procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.
B.4.2 <b>UČENIK INICIRA</b>	- aktivno sudjeluje u različitim digitalnim i stvarnim	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> inicira prilike za	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> inicira prilike za	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> inicira prilike za učinkovitu	Učenik <b>samostalno</b> inicira prilike za učinkovitu

<b>PRILIKE ZA UČINKOVITU MEĐUKULTURNU INTERAKCIJU.</b>	međukulturalnim dogadjajima uspostavljači i održavajući kvalitetnu interakciju s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla - ostvaruje kvalitetnu međukulturalnu interakciju poticanjem drugih na dijalog i suradnju	učinkovitu međukulturalnu interakciju.	učinkovitu međukulturalnu interakciju.	međukulturalnu interakciju.	međukulturalnu interakciju.
<b>B.4.3 UČENIK UČINKOVITO SURADUJE S GOVORNICIMA FRANCUSKOGA JEZIKA RAZLIČITOGA KULTURNOG PODRIJETLA.</b>	- predviđa i planira međunarodnu suradnju radi upoznavanja pripadnika frankofonske i drugih kultura - pozitivno i konstruktivno surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla - reagira promišljeno, empatično i fleksibilno u međukulturalnim susretima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.	Učenik <b>samostalno</b> učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>C.4.1 UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.

<b>PRIMAJUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	-ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju -dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju -raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju	primajuće jezične djelatnosti.	primajuće jezične djelatnosti.	za primajuće jezične djelatnosti.	
<b>C.4.2 UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti -ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju -dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju -raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.
<b>C.4.3 UČENIK KRITIČKI ANALIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- kritički procjenjuje sadržaj informacija i namjere autora radi njihova objektivnoga korištenja - vrednuje utjecaj jezika i kulture na izgled i sadržaj tekstova - odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 4. I 5. ODGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU**

**Primjeri strategija**

- zaključivanje o značenju nepoznate riječi ili nepoznatoga teksta na temelju cijelokupnoga znanja i iskustva
- zaključivanje o nastavku iskaza sugovornika radi jednostavnijega razumijevanja
- vođenje bilješki tijekom slušanja i čitanja
- unakrižno čitanje
- planiranje i nadgledanje faza u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- oblikovanje bilješki i natuknica i njihova primjena za potrebe usmenoga izražavanja
- ponavljanje iskaza ili postavljanje pitanja radi provjere razumijevanja
- traženje od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- primjena definicija, sinonimima i antonimima u nedostatku riječi i izraza
- otklanjanje odstupanja u govoru i izgovoru
- usmjeravanje emocija tijekom jezičnih djelatnosti primjenom složenijih tehnika, poput vizualizacije

#### **Metodičke preporuke**

- Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplisitno - koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano - tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.
- O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.
- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.
- Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primjenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

**OČEKIVANA RAZINA NAKON PETOG ODGOJNO-OBRZOVNOG CIKLUSA PRIBLIŽNO ODGOVARA RAZINI B2 PREMA ZEROJ-U**

Odgojno-obrazovni ishodi - srednje strukovne četverogodišnje škole - početnici (70 sati / šk. god.)

1. RAZRED					
DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (1. r.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1 <b>UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST U PRILAGODENOM GOVORU.</b>	- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>djelomično</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>uglavnom</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>
A.1.2 <b>UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanih ili multimodalnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
A.1.3 <b>UČENIK PIŠE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u vrlo jednostavnoj, formalnoj i neformalnoj, pisanoj interakciji o poznatim temama opće tematike i tematike njegove struke primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se općim vokabularom i vokabularom jezika struke, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila</li> </ul>				
A.1.4 <b>UČENIK GOVORI VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- koristi se općim vokabularom i vokabularom jezika struke, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.
A.1.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U VRLO KRATKOME I VRLO JEDNOSTAVNOME VOĐENOM RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje i zaključuje razgovor opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- postavlja i odgovara na vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja</li> <li>- koristi se oćim vokabularom i vokabularom jezika struke, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama vrlo jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sudjeluje u formalnom i neformalnom razgovoru opće tematike i tematike njegove struke primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>				
<b>DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>B.1.1 UČENIK USPOREĐUJE OSNOVNE ČINJENICE O VLASTITOJ I FRANKOFONSKOJ KULTURI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava, razlikuje i opisuje osnovne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu</li> <li>- povezuje svoja znanja i iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje <b>minimum</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje <b>dio</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje <b>većinu</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje <b>gotovo sve</b> osnovne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.
<b>B.1.2 UČENIK UOČAVA I KORISTI SE OBRASCIMA PONAŠANJA I OPHODENJA TIPIČNIMA ZA FRANKOFONSKU KULTURU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava, razlikuje i koristi se različitim obrascima ponašanja specifičima za frankofonsku kulturu</li> <li>- uočava i razlikuje obrasce uljudnog ophodenja specifične za frankofonsku i hrvatsku kulturu</li> <li>- koristi se načinima formalnoga i neformalnoga pozdravljanja, obraćanja, čestitanja i zahvaljivanja primjerene situaciji</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava i koristi se <b>minimumom</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava i koristi se <b>dijelom</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava i koristi se <b>većinom</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>samostalno</b> uočava i koristi se <b>gotovo svim</b> osnovnim obrascima ponašanja i ophodenja tipičnima za frankofonsku kulturu.
<b>B.1.3 UČENIK PRIHVAĆA RAZLIČITOSTI I PREPOZNAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka.</li> <li>- pozitivno reagira na primjere</li> </ul>	Učenik <b>spontano</b> prihvata različosti i prepoznae vrijednosti skladnih međuljudskih odnosa.			

VRIJEDNOSTI SKLADNIH MEĐUKULTURNIH ODNOŠA.	kvalitetnih međukulturalnih odnosa				
<b>DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
c.1.1 UČENIK PRIMJENJUJE VRLO JEDNOSTAVNE I JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.	- uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje - planira uporabu strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.
c.1.2 UČENIK PRIMJENJUJE VRLO JEDNOSTAVNE I JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.	- uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje - planira uporabu strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.
c.1.3 UČENIK KORISTI RAZLIČITE IZVORE INFORMACIJA NA CILJNOME JEZIKU.	- razlikuje i koristi različite izvore informacija - prepoznaće načine služenja izvorima informacija	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.

	- prepoznaće i objašnjava svrhu korištenja različitih izvora informacija				
<b>2. RAZRED</b>					
<b>DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (2. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.2.1 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST U PRILAGODENOM GOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje kratkog i jednostavnog audio i audiovizualnog teksta opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst <b>ako se govori polako i razgovijetno.</b>	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst <b>ako se govori polako i razgovijetno.</b>	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst <b>ako se govori polako i razgovijetno.</b>	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst <b>ako se govori polako i razgovijetno.</b>
A.2.2 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije tekstu</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.
A.2.3 <b>UČENIK PIŠE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj, formalnoj i neformalnoj, interakciji o poznatim temama opće tematike i tematike njegove struke</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.

	primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila				
A.2.4 <b>UČENIK GOVORI KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- planira, oblikuje i izgovara kratki i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke - koristi se općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.
A.2.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	- započinje, održava i zaključuje razgovor opće tematike i tematike njegove struke - postavlja i odgovara na pitanja - koristi se općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - sudjeluje u formalnom i neformalnom razgovoru o poznatim temama opće tematike i tematike njegove struke primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

**DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.2.1 UČENIK PRIKAZUJE SPECIFIČNOSTI VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA.	- iznosi razlike i sličnosti kultura na temelju usvojenih znanja i iskustava - navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura osobito one koje su u vezi s njegovom strukom	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prikazuje <b>minimum</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prikazuje <b>dio</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prikazuje <b>većinu</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> prikazuje <b>gotovo sve</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.
B.2.2 UČENIK PRILAGODAVA SVOJE OBRASCE PONAŠANJA I OPHODENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- prilagođava svoje ponašanje u međukulturalne susrete s frankofonima - uspoređuje i koristi se odgovarajućim izrazima pristojnosti tipičnima za frankofonsku kulturu u međukulturalne susrete - prikladno se ponaša i oslovjava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturalnim situacijama	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prilagođava <b>minimum</b> svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prilagođava <b>dio</b> svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prilagođava <b>većinu</b> svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> prilagođava <b>gotovo sve</b> svoje obrasce ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.
B.2.3 UČENIK RAZVIVA POZITIVNU PERCEPCIJU MEĐULUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOSA NADILAZEĆI STEREOTIPE I PREDRASUDE.	- planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonim vršnjacima. - uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuludske odnose	Učenik razvija pozitivnu percepciju međuludskih i međukulturalnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.			

**DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.2.1 UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU RAZUMIJEVANJE TEKSTOVA.	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.
C.2.2 UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU PROIZVODNJU TEKSTOVA.	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.
C.2.3 UČENIK SE KORISTI INFORMACIJAMA IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.	- u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija - u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije - objašnjava i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

### 3. RAZRED

#### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.3.1 UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu - uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.
A.3.2 UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga pisanih ili multimodalnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.
A.3.3 UČENIK PIŠE KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.	- oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke - planira sadržaj, organizira i strukturira tekst - povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu - sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.

	strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila				
<b>A.3.4 UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- prepričava događaje</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i jednostavni teks.t
<b>A.3.5 UČENIK SUDJELUJE U SREDNJE DUGOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnog interesa i temama njegove struke</li> <li>- postavlja i odgovara na pitanja</li> <li>- koristi se odgovarajućim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatim općim temama i temama njegove struke primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

**DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.3.1 UČENIK UOČAVA VRIJEDNOSTI VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA.	- spoznaje vrijednosti vlastite i frankofonskih kultura - objašnjava važnost hrvatske i frankofonskih kultura	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava vrijednosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava vrijednosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava vrijednosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> uočava vrijednosti vlastite i frankofonskih kultura.
B.3.2 UČENIK ODABIRE PRIKLADNE OBRASCE PONAŠANJA I OPHOĐENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- primjерено se ophodi pri sudjelovanju u stvarnim ili simuliranim međukulturnim situacijama - koristi se odgovarajućim obrascima ponašanja i ophođenja tipičima za pojedini međukulturni susret, osobito onima koji su važni za njegovu struku	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire <b>minimum</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire <b>dio</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire <b>većinu</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire <b>gotovo sve</b> prikladne obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.
B.3.3 UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I PREVLADAVANJE NESPORAZUMA IZMEĐU PRIPADNIKA HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA.	- promatra i uočava različite situacije u kojima dolazi do nesporazuma - uspješno rješava jednostavne nesporazume	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje <b>minimum</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>djelomično samostalno</b> primjenjuje <b>dio</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje <b>većinu</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje <b>gotovo sve</b> temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.

#### DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. r.)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

C.3.1 <b>UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PRIMAJUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- planira uporabu složenih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje - kombinira jednostavne i složene strategije za slušanje i čitanje s ostalim strategijama za učenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.
C.3.2 <b>UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- planira uporabu složenih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje - kombinira jednostavne i složene strategije za pisanje i govorenje s ostalim strategijama za učenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.
C.3.3 <b>UČENIK ODABIRE RAZLIČITE VRSTE INFORMACIJA PREMA VLASTITIM POTREBAMA I INTERESIMA.</b>	- istražuje i odabire različite vrste informacija koje su u skladu s vlastitim potrebama i interesima - pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu - koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.
<b>4. RAZRED</b>					
<b>DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (4. R.)</b>					

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1 UČENIK RAZUMIJE DUGI I JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.	- pokazuje razumijevanje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu - uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.
A.4.2 UČENIK RAZUMIJE DUGI I JEDNOSTAVNI IZVORNI PISANI TEKST.	- pokazuje razumijevanje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga izvornog teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije dugi i jednostavni izvorni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije dugi i jednostavni izvorni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije dugi i jednostavni izvorni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije dugi i jednostavni izvorni pisani tekst.
A.4.3 UČENIK PIŠE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.	- oblikuje i piše formalni i neformalni srednji dugi i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke - planira sadržaj, organizira i strukturira tekst - povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu - sudjeluje u pisanoj formalnoj i neformalnoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.

	strukte, srednje složenim jezičnim strukturama, srednje složenim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila				
<b>A.4.4 UČENIK GOVORI DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	- planira, oblikuje i izgovara dugi i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke - koristi odgovarajući opći vokabular i vokabular jezika struke, srednje složene jezične strukture i srednje složene veznike - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	<b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	<b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	<b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	<b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.
<b>A.4.5 UČENIK SUDJELUJE U DUGOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	- započinje, održava i zaključuje razgovor o općim temama i temama njegove struke - izražava svoje mišljenje - postavlja i odgovara na pitanja - koristi odgovarajući opći vokabular i vokabular jezika struke, srednje složene jezične strukture i srednje složene veznike - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - aktivno sudjeluje u razgovoru o nepoznatim općim temama i temama njegove struke primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila	<b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	<b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	<b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	<b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 4. I 5. ODGOJNO-OBRZOVNOME CIKLUSU**

**Preporučene teme i leksički sadržaji**  
«Svijet i društvo u kojem živimo i kojem težimo»

- osobni podaci, školovanje i slobodno vrijeme, zdravlje i osobna higijena, međuljudski odnosi
- tehnologija, ekologija, mediji
- umjetnost i kultura, obrazovanje

«Turizam i ugostiteljstvo: danas-jučer-sutra»

- putovanja, destinacije, turističko oglašavanje, hotelijerski i ugostiteljski objekti, specifični oblici turizma, tradicionalna i francuska kuhinja

«Održivost i kreativnost u turizmu»

- novi hotelijerski koncepti i kreativni načini ugošćavanja, novi oblici komunikacije u turizmu, ekologija i turizam

#### **Preporučene jezične funkcije**

- predstavljanje sebe i drugih
- opisivanje osoba i prostora
- izražavanje određenosti, neodređenosti, posvojnosti i odnosa između stvari, bića i pojava
- izricanje kvalitete i kvantitete
- izricanje slaganja i neslaganja (ne...pas, ne...jamais)
- snalaženje u prostoru i vremenu
- postavljanje pitanja i odgovaranje na njih
- uporaba direktnih i indirektnih zamjenica
- izražavanje mišljenja, želje, pretpostavke i mogućnosti
- prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (sadašnje vrijeme, prošlo svršeno i nesvršeno vrijeme, jednostavni oblik budućeg vremena, gerundiv i particip sadašnji)
- povezivanje ideja i događaja veznicima i veznim riječima (et, mais, ou, d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que, car, puisque, alors, donc)

#### **Metodičke preporuke**

- Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.
- Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.
- Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a uskladjuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.
- Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodna dva ciklus. Učenici se potiču i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.
- Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

**DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.4.1 <b>UČENIK ISTRAŽUJE UTJECAJE HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA NA RAZVOJ DRUŠTVA I POJEDINCA.</b>	- istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva - istražuje utjecaj francuskog jezika na druge jezike	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik <b>samostalno</b> istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.
B.4.2 <b>UČENIK USPOREĐUJE I PRIMJENJUJE RAZLIČITE VRSTE INTERAKCIJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u međukulturnome susretu - uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonske i drugih kultura u međukulturnome susretu	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje i <b>primjenjuje</b> minimum različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje i primjenjuje <b>dio</b> različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje i primjenjuje <b>većinu</b> različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje i primjenjuje <b>gotovo sve</b> različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.
B.4.3 <b>UČENIK POKAZUJE ZANIMANJE ZA RAZLIČITE STAVOVE I VRIJEDNOSTI U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- uočava i istražuje kulturne različitosti te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnome susretu - analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura - stvara stav i motive za učenje o drugima i drugaćijima te o vlastitoj kulturi	Učenik <b>spontano</b> pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.			
<b>DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			

		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.4.1 <b>UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PRIMAJUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti -ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju -dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju -raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.
C.4.2 <b>UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti -ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju -dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju -raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti .	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti .	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti .	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti .
C.4.3 <b>UČENIK VREDNUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA</b>	- procjenjuje kvalitetu i vjerodostojnost informacija - uspoređuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

CILJNAME JEZIKU.	- usporeduje i kritički analizira informacije iz različitih izvora - odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku		izvora na ciljnome jeziku.		
------------------	--	--	----------------------------	--	--

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 4. I 5. ODGOJNO-OBRZOZNOME CIKLUSU

##### Primjeri strategija

- zaključivanje o značenju nepoznate riječi ili nepoznatoga teksta na temelju cjelokupnog znanja i iskustva te unutarjezičnih i vanjezičnih sličnosti
- pozorno čitanje uputa i usmjeravanje pozornosti pri slušanju i čitanju na ključne informacije u tekstu
- ponavljanje iskaza ili postavljanje pitanja radi provjere razumijevanja
- traženje od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- traženje pomoći zbog nerazumijevanja govorenih riječi, rečenice ili teksta ili nemogućnosti oblikovanja rečenice ili teksta
- vođenje bilješki tijekom slušanja i čitanja
- unakrižno čitanje
- potcrtavanje i zaokruživanje ključnih informacija u tekstu i skeniranje teksta
- planiranje teme i sadržaja pisanoga teksta
- planiranje i nadgledanje faza u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- nadgledanje i procjena vlastitoga izgovora te otklanjanje odstupanja u govoru i izgovoru
- isprobavanje riječi i izraza i praćenje reakcije sugovornika
- prepoznavanje uzroka negativnih osjećaja u četirima djelatnostima i usmjeravanje emocija tijekom jezičnih djelatnosti primjenom složenijih tehnika, poput vizualizacije i drugih jednostavnih tehnika opuštanja

##### Metodičke preporuke

- Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno - koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano - tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.
- O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.
- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.
- Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primjenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

OČEKIVANA RAZINA NAKON PETOG ODGOJNO-OBRZOZNOG CIKLUSA PRIBLIŽNO ODGOVARA RAZINI A2 PREMA ZEROJ-U

Odgojno-obrazovni ishodi - srednje strukovne četverogodišnje škole - početnici (105 sati / šk. god.)

1. RAZRED					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1 UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST U PRILAGODENOME GOVORU.	- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>
A.1.2 UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.	- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.
A.1.3 UČENIK PIŠE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI	- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.

<b>TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj, formalnoj i neformalnoj, interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima te primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila</li> </ul>				
<b>A.1.4 UČENIK GOVORI KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara kratki i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.
<b>A.1.5 UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- postavlja pitanja i odgovara na njih</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- aktivno sudjeluje u formalnom i neformalnom razgovoru opće tematike i tematike njegove struke primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.1.1 UČENIK USPOREĐUJE OSNOVNE ČINJENICE O VLASTITOJ I FRANKOFONSKOJ KULTURI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava, razlikuje i opisuje osnovne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu</li> <li>- povezuje svoja znanja i iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi</li> <li>- uspoređuje hrvatske i frankofonske činjenice koje su od posebne važnosti za njegovu struku</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje <b>minimum</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje <b>dio</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje <b>većinu</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje <b>gotovo sve</b> osnovne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.
B.1.2 UČENIK UOČAVA I KORISTI SE OBRASCIMA PONAŠANJA I OPHOĐENJA TIPIČNIMA ZA FRANKOFONSKU	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava, razlikuje i koristi se različitim obrascima ponašanja specifičima za frankofonsku kulturu</li> <li>- uočava i razlikuje obrasce uljudnoga ophođenja specifične za frankofonsku i hrvatsku kulturu</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava i koristi se <b>minimumom</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava i koristi se <b>dijelom</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava i koristi se <b>većinom</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik <b>samostalno</b> uočava i koristi se <b>gotovo svim</b> obrascima ponašanja i ophodenja tipičnima za frankofonsku kulturu.

KULTURU.	- koristi se načinima formalnog i neformalnoga pozdravljanja, obraćanja, čestitanja i zahvaljivanja primjerene situaciji				
B.1.3 UČENIK PRIHVAĆA RAZLIČITOSTI I PREPOZNAJE VRIJEDNOSTI SKLADNIH MEĐULJUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOSA.	- opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka. - pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturalnih odnosa	Učenik <b>spontano</b> prihvaća različitosti i prepoznaže vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturalnih odnosa.			

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
C.1.1 UČENIK PRIMJENJUJE VRLO JEDNOSTAVNE I JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PRIMAJUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.	- uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje - planira uporabu strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za primajuće jezične djelatnosti.
C.1.2 UČENIK PRIMJENJUJE VRLO JEDNOSTAVNE I JEDNOSTAVNE	- uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje - planira uporabu strategija za pisanje i govorenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za

<b>STRATEGIJE ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorene	proizvodne jezične djelatnosti.	strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	proizvodne jezične djelatnosti.	proizvodne jezične djelatnosti.
<b>C.1.3 UČENIK SE KORISTI RAZLIČITIM IZVORIMA INFORMACIJA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje i koristi se različitim izvorima informacija</li> <li>- prepoznaće načine služenja izvorima informacija</li> <li>- prepoznaće i objašnjava svrhu korištenja različitih izvora informacija</li> </ul>	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

## 2. RAZRED

### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (2. R.)

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>A.2.1 UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.
<b>A.2.2 UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga pisanih ili multimodalnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>				
<b>A.2.3</b> <b>UČENIK PIŠE KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst</li> <li>- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj, formalnoj i neformalnoj, interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima te primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.</p>	<p>Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.</p>
<b>A.2.4</b> <b>UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- opisuje svakodnevne teme i događaje</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.</p>	<p>Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i jednostavni tekst.</p>

<b>A.2.5</b> <b>UČENIK SUDJELUJE U SREDNJE DUGOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- postavlja pitanja i odgovara na njih</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- aktivno sudjeluje u formalnom i neformalnom razgovoru opće tematike i tematike njegove struke primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>	<b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u srednje dugom i jednostavnom razgovoru.	<b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u srednje dugom i jednostavnom razgovoru.	<b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u srednje dugom i jednostavnom razgovoru.	<b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u srednje dugom i jednostavnom razgovoru.
---	---	--	--	---	---

**DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)**

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>	
<b>B.2.1</b> <b>UČENIK PRIKAZUJE SPECIFIČNOSTI VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iznosi razlike i sličnosti kultura na temelju usvojenih znanja i iskustava</li> <li>- navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura osobito one koje su u vezi s njegovom strukom</li> </ul>	<b>Učenik uz stalnu pomoć</b> prikazuje <b>minimum</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	<b>Učenik uz povremenu pomoć</b> prikazuje <b>dio</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	<b>Učenik uglavnom samostalno</b> prikazuje <b>većinu</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	<b>Učenik samostalno</b> prikazuje <b>gotovo sve</b> specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.
<b>B.2.2</b> <b>UČENIK</b>	- prilagođava svoje ponašanje u međukulturalnim susretima s	<b>Učenik uz stalnu pomoć</b> prilagođava <b>minimum</b>	<b>Učenik uz povremenu pomoć</b> prilagođava <b>dio</b>	<b>Učenik uglavnom samostalno</b> prilagođava	<b>Učenik samostalno</b> prilagođava <b>gotovo sve</b> svoje

<b>PRILAGODAVA SVOJE OBRASCE PONAŠANJA I OPHODENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	frankofonima - usporeduje i koristi se odgovarajućim izrazima pristojnosti tipičima za frankofonsku kulturu u međukulturalnom susretu - prikladno se ponaša i oslovjava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturalnim situacijama	svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	<b>većinu</b> svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	obrasce ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.
<b>B.2.3 UČENIK RAZVJIA POZITIVNU PERCEPCIJU MEĐULJUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOSA NADILAZEĆI STEREOTIPE I PREDRASUDE.</b>	- planira i ostvara zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonskim vršnjacima. - uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose	Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturalnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.			

**DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)**

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>C.2.1 UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENIUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU RAZUMIJEVANJE TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.

	one najučinkovitije				
c.2.2 <b>UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU PROIZVODNU TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.
c.2.3 <b>UČENIK SE KORISTI INFORMACIJAMA IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	- u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija - u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije - objašnjava, organizira i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.
<b>3. RAZRED</b>					
<b>DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEVIČNA KOMPETENCIJA (3. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
a.3.1 <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I SREDNJE SЛОŽENI GOVORENI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje kratkoga i srednje složenoga audio i audiovizualnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i srednje složeni govoreni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i srednje složeni govoreni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i srednje složeni govoreni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i srednje složeni govoreni tekst.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> <li>- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti</li> </ul>				
<b>A.3.2 UČENIK RAZUMIJE KRATKI I SREDNJE SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje kratkoga i srednje složenoga pisanog ili multimodalnoga izvornog teksta opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i srednje složeni pisani izvorni tekst.
<b>A.3.3 UČENIK PIŠE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše srednje dugi i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst</li> <li>- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u pisanoj, formalnoj i neformalnoj, interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, srednje složenim jezičnim strukturama, srednje složenim veznicima te primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše srednje dugi i jednostavni tekst.
<b>A.3.4 UČENIK GOVORI DUGI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara dugi i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori dugi i jednostavni tekst .	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori dugi i jednostavni tekst.

	vokabularom i vokabularom jezika struke, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku				
<b>A.3.5</b> <b>UČENIK SUDJELUJE U DUGOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	- započinje, održava i zaključuje razgovor opće tematike i tematike njegove struke - postavlja pitanja i odgovara na njih - koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - aktivno sudjeluje u formalnom i neformalnom razgovoru opće tematike i tematike njegove struke, primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.

**DOMENA B: MEDUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. r.)**

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<b>B.3.1</b> <b>UČENIK UOČAVA VRJEDNOSTI VLASTITE KULTURE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	- spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjerenim tekstovima i različitim medijima. - povezuje usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.
<b>B.3.2</b> <b>UČENIK ODABIRE PRIKLADNE OBRASCE PONAŠANJA I OPHODENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- primjereno se ophodi pri sudjelovanju u stvarnim ili simuliranim međukulturnim situacijama - koristi se odgovarajućim obrascima ponašanja i ophodenja tipičima za pojedini međukulturni susret, osobito onima koji su važni za njegovu struku	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire <b>minimum</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire <b>dio</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire <b>većinu</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire <b>gotovo sve</b> prikladne obrasce ponašanja i ophodenja u međukulturnim susretima.
<b>B.3.3</b> <b>UČENIK PRIMIJENUJE TEMELJNE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I PREVLADAVANJE NESPORAZUMA IZMEĐU PRIPADNIKA HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA.</b>	- promatra i uočava različite međukulturne situacije u kojima dolazi do nesporazuma - uspješno rješava jednostavne međukulturne nesporazume	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje <b>minimum</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>djelomično samostalno</b> primjenjuje <b>dio</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje <b>većinu</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje <b>gotovo sve</b> temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.

**DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. R.)**

<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>

<b>C.3.1</b> <b>UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PRIMAJUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje - kombinira jednostavne i složene strategije za slušanje i čitanje s ostalim strategijama za učenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.
<b>C.3.2</b> <b>UČENIK PRIMJENJUJE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje - kombinira jednostavne i složene strategije za pisanje i govorenje sa ostalim strategijama za učenje	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.
<b>C.3.3</b> <b>UČENIK ODABIRE RAZLIČITE VRSTE IZVORA INFORMACIJA PREMA VLASTITIM POTREBAMA I INTERESIMA.</b>	- istražuje i odabire različite vrste izvora informacija koje su u skladu s vlastitim potrebama i interesima - pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu - koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

**DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (4. R.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI

		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI GOVORENI IZVORNI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga audio i audiovizualnoga izvornog teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu - uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom gotovo</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.
A.4.2 <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI PISANI IZVORNI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga pisanih ili multimodalnoga izvornog teksta nepoznate tematike, opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.	Učenik razumije <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.
A.4.3 <b>UČENIK PIŠE KRATKI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	- oblikuje i piše kratki i srednje složeni tekst o nepoznatim temama opće tematike i tematike njegove struke - planira sadržaj, organizira i strukturira tekst - sudjeluje u pisanoj, formalnoj i neformalnoj, interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i srednje složeni tekst.

	pravila - koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, srednje složenim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila				
A.4.4 <b>UČENIK GOVORI SREDNJE DUGI I SREDNJE SLOŽENI TEKST.</b>	- planira, oblikuje i izgovora srednje dugi i srednje složeni tekst opće tematike i tematike njegove struke - koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori srednje dugi i srednje složeni tekst.
A.4.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U SREDNJE DUGOME I SREDNJE SLOŽENOME RAZGOVORU.</b>	- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama opće tematike i tematike njegove struke - postavlja pitanja i odgovara na njih - koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima - pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju - sudjeluje u neplaniranome,	Učenik <b>uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik <b>samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

	formalnom i neformalnome razgovoru opće tematike i tematike njegove struke primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila - snalazi se u govornoj interakciji s izvornim govornikom				
<b>PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 4. I 5. ODOGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU</b>					
<p><b>Preporučene teme i leksički sadržaji</b></p> <p>«Svijet i društvo u kojem živimo i kojem težimo»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobni podaci, školovanje i slobodno vrijeme, zdravlje i osobna higijena, međuljudski odnosi</li> <li>- tehnologija, ekologija, mediji</li> <li>- umjetnost i kultura, obrazovanje</li> </ul> <p>«Turizam i ugostiteljstvo: danas-jučer-sutra»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- putovanja, destinacije, turističko oglašavanje, hotelijerski i ugostiteljski objekti, specifični oblici turizma, tradicionalna i francuska kuhinja</li> </ul> <p>«Održivost i kreativnost u turizmu»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- novi hotelijerski koncepti i kreativni načini ugošćivanja, novi oblici komunikacije u turizmu, ekologija i turizam</li> </ul> <p><b>Preporučene jezične funkcije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predstavljanje sebe i drugih</li> <li>- opisivanje osoba i prostora</li> <li>- izražavanje određenosti, neodređenosti, posvojnosti i odnosa između stvari, bića i pojava</li> <li>- izricanje kvalitete i kvantitete</li> <li>- izricanje slaganja i neslaganja (ne...pas, ne...jamais)</li> <li>- snalaženje u prostoru i vremenu</li> <li>- postavljanje pitanja i odgovaranje na njih</li> <li>- uporaba direktnih i indirektnih zamjenica</li> <li>- izražavanje mišljenja, želje, pretpostavke i mogućnosti</li> <li>- prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (sadašnje vrijeme, prošlo svršeno i nesvršeno vrijeme, jednostavni oblik budućeg vremena, gerundiv i particip sadašnjih)</li> <li>- povezivanje ideja i događaja veznicima i veznim riječima (et, mais, ou, d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que, car, puisque, alors, donc)</li> </ul> <p><b>Metodičke preporuke</b></p>					

- Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.
- Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.
- Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.
- Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodna dva ciklus. Učenike se potiče i na uočavanje strukturalnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnog jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.
- Nastava se u načelu odvija na francuskom jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
B.4.1 UČENIK USPOREĐUJE UTJECAJ FRANKOFONSKIH KULTURA I HRVATSKE KULTURE NA STAVOVE LJUDI I NJIHOVE ŽIVOTNE VRIJEDNOSTI.	- pronalazi sličnosti i razlike u običajima, načinu života, kulturama i supkulturama hrvatskoga i frankofonskoga društva. - istražuje geografske, povjesne i demografske sličnosti i razlike između frankofonske i hrvatske kulture te njihov utjecaj na životne vrijednosti	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik <b>samostalno</b> uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.
B.4.2 UČENIK UČINKOVITO SUDJELUJE U INTERAKCIJAMA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- na temelju iskustva i znanja odabire prikladno verbalno i neverbalno ponašanje te ga prilagođava međukulturalnom susretu kako bi ostvario uspješnu komunikaciju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturalnim susretima.

	- koristi se strategijama za izbjegavanje nesporazuma u stvarnoj ili simuliranoj komunikaciji				
<b>B.4.3 UČENIK ANALIZIRA VLASTITE I TUDE STAVOVE I VRIJEDNOSTI U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- uspoređuje svoje stavove i vrijednosti sa stavovima i vrijednostima drugih te ih procjenjuje - raspravlja o vlastitim i tuđim stavovima, razmišljanjima i pogledima na svijet kako bi ih razumio	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturalnim susretima.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
<b>C.4.1 UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PRIMAJUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti -ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju -dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju -raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti .	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti .	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti .	Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti .

<p><b>C.4.2</b> <b>UČENIK VREDNUJE UPORABU RAZLIČITIH STRATEGIJA ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b></p>	<p>- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti -istiće i odreduje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju -dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju -raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju</p>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti .</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti .</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti .</p>	<p>Učenik <b>samostalno</b> vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti .</p>
<p><b>C.4.3</b> <b>UČENIK VREDNUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b></p>	<p>- procjenjuje kvalitetu i vjerodostojnost informacija - uspoređuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima - uspoređuje i kritički analizira informacije iz različitih izvora - odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku</p>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik <b>samostalno</b> vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 4. I 5. ODGOJNO-OBRZOZVONOME CIKLUSU

##### Primjeri strategija

- zaključivanje o značenju nepoznate riječi ili nepoznatoga teksta na temelju cjelokupnog znanja i iskustva te unutarjezičnih i vanjezičnih sličnosti
- pozorno čitanje uputa i usmjeravanje pozornosti pri slušanju i čitanju na ključne informacije u tekstu
- ponavljanje iskaza ili postavljanje pitanja radi provjere razumijevanja
- traženje od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- traženje pomoći zbog nerazumijevanja govorene riječi, rečenice ili teksta ili nemogućnosti oblikovanja rečenice ili teksta
- vodenje bilješki tijekom slušanja i čitanja
- unakrižno čitanje
- potrtavanje i zaokruživanje ključnih informacija u tekstu i skeniranje teksta
- planiranje teme i sadržaja pisane teksta

- planiranje i nadgledanje faza u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- nadgledanje i procjena vlastitoga izgovora te otklanjanje odstupanja u govoru i izgovoru
- isprobavanje riječi i izraza i praćenje reakcije sugovornika
- prepoznavanje uzroka negativnih osjećaja u četirima djelatnostima i usmjeravanje emocija tijekom jezičnih djelatnosti primjenom složenijih tehnika, poput vizualizacije i drugih jednostavnih tehnika opuštanja

#### **Metodičke preporuke**

- Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplisitno - koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano - tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.
- O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.
- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.
- Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primjenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

**OČEKIVANA RAZINA NAKON PETOG ODGOJNO-OBRZOVNOG CIKLUSA PRIBLIŽNO ODGOVARA RAZINI A2+ PREMA ZEROJ-U**

Odgojno-obrazovni ishodi - srednje strukovne trogodišnje škole - početnici (70 sati / šk. god.)

1. RAZRED					
ISHODI	DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (1. R.)				
	RAZRADA ISHODA	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1 <b>UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST U PRILAGOĐENOME GOVORU.</b>	- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>djelomično</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>uglavnom</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst <b>ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.</b>
A.1.2 <b>UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke - izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu	Učenik <b>minimalno</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.

<p><b>A.1.3</b> <b>UČENIK PIŠE VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila</li> </ul>	<p><b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>
<p><b>A.1.4</b> <b>UČENIK GOVORI VRLO KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	<p><b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>
<p><b>A.1.5</b> <b>UČENIK SUDJELUJE U VRLO KRATKOME I VRLO JEDNOSTAVNOME VODENOM RAZGOVORU.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje i zaključuje razgovor opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- postavlja vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja i odgovara na njih</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	<p><b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom razgovoru.</p>	<p><b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom razgovoru.</p>	<p><b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom razgovoru.</p>	<p><b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u vrlo kratkom i vrlo jednostavnom razgovoru.</p>

<p>- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</p>				
---	--	--	--	--

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>B.1.1</b> <b>UČENIK USPOREĐUJE OSNOVNE ČINJENICE O VLASTITOJ I FRANKOFONSKOJ KULTURI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava, razlikuje i opisuje osnovne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu</li> <li>- povezuje svoja znanja i iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi</li> <li>- uspoređuje hrvatske i frankofonske činjenice koje su od posebne važnosti za njegovu struku</li> </ul>	<p><b>Učenik uz stalnu pomoć</b> uspoređuje <b>minimum</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.</p>	<p><b>Učenik uz povremenu pomoć</b> uspoređuje <b>dio</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.</p>	<p><b>Učenik uglavnom samostalno</b> uspoređuje <b>većinu</b> osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.</p>	<p><b>Učenik samostalno</b> uspoređuje <b>gotovo sve</b> osnovne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.</p>
<b>B.1.2</b> <b>UČENIK UOČAVA I KORISTI SE OBRASCIMA PONAŠANJA I OPHODENJA TIPIČNIMA ZA FRANKOFONSKU KULTURU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava, razlikuje i koristi se različitim obrascima ponašanja specifičima za frankofonsku kulturu</li> <li>- uočava i razlikuje obrasce ophodenja specifične za frankofonsku i hrvatsku kulturu</li> <li>- koristi se načinima formalnog i neformalnoga pozdravljanja, obraćanja, čestitanja i zahvaljivanja primjerena situaciji</li> </ul>	<p><b>Učenik uz stalnu pomoć</b> uočava i koristi se <b>minimumom</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.</p>	<p><b>Učenik uz povremenu pomoć</b> uočava i koristi se <b>dijelom</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.</p>	<p><b>Učenik uglavnom samostalno</b> uočava i koristi se <b>većinom</b> obrazaca ponašanja i ophodenja tipičnih za frankofonsku kulturu.</p>	<p><b>Učenik samostalno</b> uočava i koristi se <b>gotovo svim</b> obrascima ponašanja i ophodenja tipičnima za frankofonsku kulturu.</p>
<b>B.1.3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje osnovne karakteristike i</li> </ul>				

<b>UČENIK PRIHVAĆA RAZLIČITOSTI I PREPOZNAJE VRJEDNOSTI SKLADNIH MEĐULJUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOSA.</b>	<p>zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturnih odnosa</li> </ul>	<p>Učenik <b>spontano</b> prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.</p>			
<b>DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1 <b>UČENIK PRIMJENJUJE VRLO JEDNOSTAVNE I JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PRIMAJUĆE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje</li> <li>- planira uporabu strategija za slušanje i čitanje</li> <li>- u skladu s potrebom i vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za primajuće jezične djelatnosti.
C.1.2 <b>UČENIK PRIMJENJUJE VRLO JEDNOSTAVNE I JEDNOSTAVNE STRATEGIJE ZA PROIZVODNE JEZIČNE DJELATNOSTI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje</li> <li>- planira uporabu strategija za pisanje i govorenje</li> <li>- u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za proizvodne jezične djelatnosti.

<b>C.1.3</b> <b>UČENIK SE KORISTI RAZLIČITIM IZVORIMA INFORMACIJA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje i koristi se različitim izvorima informacija</li> <li>- prepoznaće načine služenja izvorima informacija</li> <li>- prepoznaće i objašnjava svrhu korištenja različitih izvora informacija</li> </ul>	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.
--	---	--	---	--	---

## 2. RAZRED

### DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<b>A.2.1</b> <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.
<b>A.2.2</b> <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanih ili multimodalnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni pisani tekst.

<p><b>A.2.3</b> <b>UČENIK PIŠE KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u vrlo jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila</li> <li>- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta</li> </ul>	<p><b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>
<p><b>A.2.4</b> <b>UČENIK GOVORI KRATKI I VRLO JEDNOSTAVNI TEKST.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara kratki i vrlo jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	<p><b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<p><b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>
<p><b>A.2.5</b> <b>UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I VRLO JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- postavlja pitanja i odgovara na njih</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika</li> </ul>	<p><b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.</p>	<p><b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.</p>	<p><b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.</p>	<p><b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.</p>

	<p>strukke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>				
<b>DOMENA B: MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)</b>					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.2.1 UČENIK PRIKAZUJE SPECIFIČNOSTI VLASTITE KULTURE I FRANKOFONSKIH KULTURA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iznosi razlike i sličnosti kultura na temelju usvojenih znanja i iskustava</li> <li>- navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite kulture i frankofonskih kultura, osobito one koje su u vezi s njegovom strukom</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prikazuje <b>minimum</b> specifičnosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prikazuje <b>dio</b> specifičnosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prikazuje <b>većinu</b> specifičnosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> prikazuje <b>gotovo sve</b> specifičnosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.
B.2.2 UČENIK PRILAGODAVA SVOJE OBRASCE PONAŠANJA I OPHODENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prilagođava svoje ponašanje u međukulturalnim susretima s frankofonima</li> <li>- uspoređuje i koristi se odgovarajućim izrazima pristojnosti tipičima za frankofonsku kulturu u međukulturalnom susretu</li> <li>- prikladno se ponaša i oslovjava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturalnim susretima</li> </ul>	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> prilagođava <b>minimum</b> svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> prilagođava <b>dio</b> svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> prilagođava <b>većinu</b> svojih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> prilagođava <b>gotovo sve</b> svoje obrasce ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.
B.2.3	- planira i ostvaruje zajedničke				

<p><b>UČENIK RAZVJA POZITIVNU PERCEPCIJU MEĐULJUDSKIH I MEĐUKULTURNIH ODNOSA NADILAZEĆI STEREOTIPE I PREDRASUDE.</b></p>	<p>aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonskim vršnjacima. - uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose</p>	<p>Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturalnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude</p>			
<b>DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)</b>					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<p><b>C.2.1</b> <b>UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE SLOŽENE STRATEGIJE ZA SLUŠANJE I ČITANJE.</b></p>	<p>- planira uporabu složenih temeljnih strategija za slušanje i čitanje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje - kombinira jednostavne i složene strategije za slušanje i čitanje s ostalim strategijama za učenje</p>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.</p>	<p>Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.</p>
<p><b>C.2.2</b> <b>UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE SLOŽENE STRATEGIJE ZA PISANJE I GOVORENJE.</b></p>	<p>- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje - u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje - kombinira jednostavne i složene strategije za pisanje i govorenje sa ostalim strategijama za učenje</p>	<p>Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za pisanje i govorenje.</p>	<p>Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> primjenjuje temeljne složene strategije za pisanje i govorenje.</p>	<p>Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za pisanje i govorenje.</p>	<p>Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje temeljne složene strategije za pisanje i govorenje.</p>

<b>C.2.3</b> <b>UČENIK SE KORISTI INFORMACIJAMA IZ RAZLIČITIH IZVORA NA CILJNOME JEZIKU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija</li> <li>- u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije</li> <li>- objašnjava i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora</li> </ul>	Učenik se <b>uz stalnu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uz povremenu pomoć</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>uglavnom samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se <b>samostalno</b> koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.
---	--	---	--	---	--

<b>3. RAZRED</b>					
<b>ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>			
		<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<b>A.3.1</b> <b>UČENIK RAZUMIJE KRATKI I JEDNOSTAVNI GOVORENI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.
<b>A.3.2</b> <b>UČENIK RAZUMIJE SREDNJE DUGI I JEDNOSTAVNI PISANI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu</li> </ul>	Učenik <b>minimalno</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>djelomično</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>uglavnom</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik <b>gotovo u potpunosti</b> razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.

A.3.3 <b>UČENIK PIŠE KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst</li> <li>- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu</li> <li>- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila</li> </ul>	<b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	<b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	<b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.	<b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> piše kratki i jednostavni tekst.
A.3.4 <b>UČENIK GOVORI KRATKI I JEDNOSTAVNI TEKST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- planira, oblikuje i izgovara kratki i jednostavni tekst opće tematike i tematike njegove struke</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> </ul>	<b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	<b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	<b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.	<b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> govori kratki i jednostavni tekst.
A.3.5 <b>UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- započinje, održava i zaključuje razgovor o poznatim općim temama osobnoga interesa i temama njegove struke</li> <li>- postavlja pitanja i odgovara na njih</li> <li>- koristi se odgovarajućim općim vokabularom i vokabularom jezika struke, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima</li> </ul>	<b>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	<b>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	<b>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	<b>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno</b> sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju</li> <li>- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatim općim temama i temama jezika struke primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila</li> </ul>			
--	--	--	--	--

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA U 4 I 5. ODGOJNO-OBRZOVNOME CIKLUSU

##### Preporučene teme i leksički sadržaji

«Svijet i društvo u kojem živimo i kojem težimo»

- osobni podaci, školovanje i slobodno vrijeme, zdravlje i osobna higijena, međuljudski odnosi
- tehnologija, ekologija, mediji
- tradicija i običaji, obrazovanje i karijera

«Turizam i ugostiteljstvo: danas-jučer-sutra»

- kulinarski pokreti, tradicionalna hrvatska i francuska kuhinja, recepti, jelovnici i vinske karte
- hotelijerski i ugostiteljski objekti, specifični oblici turizma

«Održivost i kreativnost u turizmu»

- europske i svjetske kuhinje, nove tendencije u prehrani, znanost i tehnologija u gastronomiji

##### Preporučene jezične funkcije

- predstavljanje sebe i drugih
- opisivanje osoba i prostora
- izražavanje određenosti, neodređenosti, posvojnosti i odnosa između stvari, bića i pojava
- izricanje kvalitete i kvantitete
- izricanje slaganja i neslaganja
- snalaženje u prostoru i vremenu
- postavljanje pitanja i odgovaranje na njih
- Prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (sadašnje vrijeme, prošlo svršeno vrijeme, jednostavni oblik budućeg vremena)
- povezivanje ideja i događaja veznicima i veznim riječima (et, mais, ou, d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que)

##### Metodičke preporuke

- Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

- Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.
- Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.
- Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodna dva ciklus. Učenike se potiče i na uočavanje strukturalnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.
- Nastava se u načelu odvija na francuskom jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.
- Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

**DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. r.)**

ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.3.1 <b>UČENIK PROCJENJUJE DOPRINOS VLASTITE I FRANKOFONSKIH KULTURA ŠIRIM CIVILIZACIJSKIM VRIJEDNOSTIMA.</b>	- objašnjava važnost hrvatske i frankofonskih kultura - navodi primjere utjecaja hrvatske i frankofonskih kultura na svakodnevni život	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik <b>samostalno</b> procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.
B.3.2 <b>UČENIK ODABIRE PRIKLADNE OBRASCE PONAŠANJA I OPHODENJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.</b>	- primjero se ophodi pri sudjelovanju u stvarnim ili simuliranim međukulturalnim situacijama - koristi se odgovarajućim obrascima ponašanja i ophodenja tipičnima za pojedini međukulturalni susret, osobito onima koji su važni za njegovu struku	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire <b>minimum</b> obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire <b>dio</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire <b>većinu</b> prikladnih obrazaca ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.	Učenik <b>samostalno</b> odabire <b>gotovo sve</b> prikladne obrasce ponašanja i ophodenja u međukulturalnim susretima.
B.3.3 <b>UČENIK PRIMJENJUJE TEMELJNE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I PREVLADAVANJE</b>	- promatra i uočava različite situacije u kojima dolazi do nesporazuma - uspješno rješava jednostavne nesporazume	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> primjenjuje <b>minimum</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje	Učenik <b>djelomično samostalno</b> primjenjuje <b>minimum</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> primjenjuje <b>većinu</b> temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik <b>samostalno</b> primjenjuje <b>gotovo sve</b> temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.

NESPORAZUMA IZMEDU Pripadnika HRVATSKE I FRANKOFONSKIH KULTURA.		nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	
---	--	---	---	--	--

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. R.)					
ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
c.3.1 <b>UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU RAZUMIJEVANJE TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.
c.3.2 <b>UČENIK KOMBINIRA I PRIMJENJUJE RAZLIČITE STRATEGIJE KOJE MU OLAKŠAVAJU PROIZVODNU TEKSTOVA.</b>	- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje - ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	Učenik <b>samostalno</b> kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.
c.3.3 <b>UČENIK ODABIRE RAZLIČITE VRSTE</b>	- istražuje i odabire različite vrste informacija u skladu s vlastitim potrebama i interesima	Učenik <b>uz stalnu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija	Učenik <b>uz povremenu pomoć</b> odabire različite vrste izvora informacija	Učenik <b>uglavnom samostalno</b> odabire različite vrste izvora	Učenik <b>samostalno</b> odabire različite vrste izvora informacija

<b>INFORMACIJA PREMA VLASTITIM POTREBAMA I INTERESIMA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu</li> <li>- koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju</li> </ul>	prema vlastitim potrebama i interesima.	prema vlastitim potrebama i interesima.	informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	prema vlastitim potrebama i interesima.
--	--	---	---	---	---

#### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA U DOMENI SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM U 4 I 5. ODGOJNO-OBRAZOVNOME CIKLUSU**

##### **Primjeri strategija**

- zaključivanje o značenju nepoznate riječi ili nepoznatoga teksta na temelju cijelokupnog znanja i iskustva te unutarjezičnih i vanjezičnih sličnosti
- pozorno čitanje uputa i usmjeravanje pozornosti pri slušanju i čitanju na ključne informacije u tekstu
- ponavljanje iskaza ili postavljanje pitanja radi provjere razumijevanja
- traženje od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- traženje pomoći zbog nerazumijevanja govorenih riječi, rečenice ili teksta ili nemogućnosti oblikovanja rečenice ili teksta
- vođenje bilješki tijekom slušanja i čitanja
- unakrižno čitanje
- potcrtavanje i zaokruživanje ključnih informacija u tekstu i skeniranje teksta
- planiranje teme i sadržaja pisano tekstu
- planiranje i nadgledanje faza u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- nadgledanje i procjena vlastitoga izgovora te otklanjanje odstupanja u govoru i izgovoru
- isprobavanje riječi i izraza i praćenje reakcije sugovornika
- prepoznavanje uzroka negativnih osjećaja u četirima djelatnostima i usmjeravanje emocija tijekom jezičnih djelatnosti primjenom složenijih tehnik, poput vizualizacije i drugih jednostavnih tehnika opuštanja

##### **Metodičke preporuke**

- Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno - koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano - tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.
- O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.
- Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.
- Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.
- Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primjenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

**OČEKIVANA RAZINA NAKON PETOG ODGOJNO-OBRAZOVNOG CIKLUSA PRIBLIŽNO ODGOVARA RAZINI A1+ PREMA ZEROJ-U**

## E. POVEZANOST KURIKULUMA FRANCUSKOGA JEZIKA S ODGOJNO-OBRAZOVNIM PODRUČJIMA, MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM NASTAVNIM PREDMETIMA

Kurikulum nastavnoga predmeta Francuski jezik proizlazi iz Okvira nacionalnoga kurikuluma, a usklađen je s nacionalnim kurikulumima i dokumentima kojima se određuju šira područja kurikuluma te kurikulumski aspekti odgoja i obrazovanja djece i učenika s teškoćama u razvoju i darovite djece i učenika.

Zajednički cilj svih nastavnih predmeta unutar jezično-komunikacijskoga područja jest usklađeno poticanje i razvijanje svjesnoga korištenja jezika kao temelja za stjecanje i prijenos znanja, vještina, stavova i vrijednosti te razvijanje vještina apstraktnoga i kritičkoga mišljenja što čini osnovu uspješnoga obrazovanja.

Zbog činjenice da je u poučavanju i učenju stranih jezika jezik ujedno i sadržaj i sredstvo učenja i poučavanja, kurikulum nastavnoga predmeta Francuski jezik prilagodljiv je i otvoren sadržajima svih odgojno-obrazovnih područja. No s obzirom na odgojno-obrazovne ciljeve nastavnoga predmeta Francuski jezik, povezanost se prvenstveno ostvaruje s drugim nastavnim predmetima koji čine jezično-komunikacijsko područje. Vezu sa svim nastavnim predmetima, a posebice onima unutar društveno-humanističkoga i umjetničkoga područja, moguće je ostvariti ne samo interdisciplinarnim povezivanjem francuskoga jezika i sadržaja drugih nastavnih predmeta nego i integriranim poučavanjem jezika i sadržaja čime učenje dobiva dodanu vrijednost.

Konceptualizacijom nastavnoga predmeta Francuski jezik omogućeno je ostvarivanje očekivanja definiranih kurikulumima međupredmetnih tema i razvijanje svih temeljnih kompetencija predviđenih Okvirnim nacionalnim kurikulumom. Odgojno-obrazovni ishodi kurikuluma Francuskoga jezika odražavaju i očekivanja definirana kurikulumima međupredmetnih tema Učiti kako učiti, Osobni i društveni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje i Digitalna pismenost, dok se druge međupredmetne teme realiziraju putem sadržaje na francuskome jeziku.

Zahvaljujući rasprostranjenosti francuskoga jezika te činjenici da je to drugi najčešće učeni jezik u svijetu, moguće je ostvarivati različite međupredmetne projekte i programe s govornicima francuskoga jezika u zemlji i diljem svijeta.

## F. UČENJE I POUČAVANJE

### Iskustva učenja i poučavanja

Usmjerenost na učenika osnovno je načelo suvremenoga pristupa poučavanju i učenju francuskoga jezika. Takav pristup nastavi uzima u obzir individualne osobine učenika, njegove potrebe i interes te potiče učenikov kognitivni, afektivni i moralni razvoj, što ga ospozobljava za samostalno cjeloživotno učenje.

U prvom i drugom odgojno-obrazovnom ciklusu u nastavi francuskoga jezika težište je na aktivnostima slušanja i govorenja, a učenje i poučavanje temelji se na učenju svim osjetilima i na igri. U odgojno-obrazovnim ciklusima koji slijede poučavanje i učenje temelji se na kognitivnome pristupu te većoj samostalnosti učenika. Suradničko, iskustveno, istraživačko, kreativno i inovativno učenje poput učenja usmjerenoga na rješavanje problema, učenja u izvanškolskome okruženju, učenja na daljinu te učenja u nastavi na radu za opće dobro zauzima važno mjesto u svim odgojno-obrazovnim ciklusima. Takvi oblici učenja, koji svim učenicima predstavljaju ostvarive izazove, usmjereni su prema smislenome povezivanju znanja, vještina i stavova i prema razvoju sposobnosti njihove primjene u različitim problemskim situacijama, čime učenika ospozobljavaju za učinkovitu komunikaciju s govornicima francuskoga jezika, kao i za preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje.

Motivacija za učenje, osobni interesi te pozitivne emocije i stavovi o francuskome jeziku i o frankofonskoj kulturi od izuzetne su važnosti u procesu učenja. Razumijevanje uloge francuskoga jezika u svijetu pridonosi osvještavanju potrebe za razvojem osobne višejezičnosti i višekulturalnosti.

### Uloga učitelja

Uloga učitelja u poučavanju i učenju francuskoga jezika iznimno je važna. Učitelj je:

- voditelj i animator koji organizira iskustva učenja i usmjerava učenje i učenike te osigurava ugodno i poticajno razredno ozračje; odabire primjerene aktivnosti i vodi računa o stilovima učenja i drugim individualnim razlikama učenika te prati i daje povratnu informaciju o napretku učenja i postignuću učenika
- mentor koji nadgleda samostalni rad učenika te osobnim primjerom pokazuje učenicima kako pristupiti informacijama i tumačiti ih, učenike potiče na traženje podataka, odgovora i rješenja

- medijator koji učenicima olakšava ovladavanje francuskim jezikom i razumijevanje frankofonskih kultura posredujući između hrvatskoga i francuskoga jezika te između hrvatske i frankofonskih kultura.

Suvremeni učitelj francuskoga jezika planira, kombinira, po potrebi u radu mijenja i/ili prilagođava suvremene, znanstveno utemeljene pristupe poučavanja primjerene učenikovim mogućnostima i potrebama. Takvim pristupima učitelj potiče učenike na razmišljanje o ciljevima učenja, svojim mogućnostima i vlastitome učenju te ih usmjerava na povezivanje znanja i vještina i njihovu primjenu u drugim nastavnim predmetima i područjima.

Jedan od preduvjeta za uspješno ovladavanje jezikom jest izloženost jeziku i njegova uporaba, stoga učitelj francuskoga jezika uključuje različite frankofonske sadržaje u nastavu francuskoga jezika, organizira izvanučioničku nastavu, ugošćuje izvorne govornike francuskoga jezika te učenicima omogućuje digitalno povezivanje s drugim frankofonskim učenicima diljem Europe i svijeta. Sve to učenicima omogućuje međukulturne susrete i autentičnu komunikaciju s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog porijekla.

Učitelj francuskoga jezika stručnjak je koji ima visoku jezičnu i komunikacijsku kompetenciju u francuskome jeziku, metodičku stručnost, a uz to vlada općim te pedagoškim, psihološkim i didaktičkim kompetencijama.

Profesionalnost uključuje i odgovornost prema učenicima, školi i cjelokupnoj zajednici te empatiju i fleksibilnost kao temeljne preduvjete za učinkovitu komunikaciju s dionicima odgojno-obrazovnoga procesa.

Njegova autonomija temelji se na samostalnome donošenju odluka u vezi s primjenom kurikuluma, izborom načina poučavanja, odabirom materijala za poučavanje te promišljanjem vlastitoga rada i izborom načina profesionalnoga razvoja.

## Okružje za učenje

Učenik usvaja znanja i razvija vještine, komunicira i surađuje te prati svoje učenje u sigurnome i poticajnom okruženju. U takvu okruženju njeguje se kultura zajedništva i međusobnoga poštovanja, prihvaćaju se različitosti, prepoznaje se važnost pozitivnih emocija i motivacija za učenje te se potiče kritičko mišljenje, istraživanje i kreativnost.

Učitelj osigurava razredne uvjete u kojima se potiče slobodna i smislena komunikacija, a odstupanja se smatraju sastavnim dijelom ovladavanja francuskim jezikom, odnosno prilikama za učenje. Na taj se način njeguje i razvija

učenikovo samopouzdanje i pozitivna slika o sebi kao pojedincu i kao međukulturno kompetentnome govorniku francuskoga jezika.

Njegovanje suradničke atmosfere vidljivo je u odnosu između učenika, ali i u odnosu između učenika i učitelja: zajednički se dogovaraju pravila ponašanja u školskome i izvanškolskome okruženju, kao i izbor nastavnih sadržaja, materijala i aktivnosti.

### Materijali i izvori

Učenicima tijekom poučavanja i učenja u školskome i izvanškolskome okruženju na raspolaganju trebaju biti raznoliki izvori znanja, uključujući digitalne, interaktivne i multimedejske. Oni odgovaraju stupnju razvoja učenika, razini ovlađanosti francuskim jezikom te su u skladu s njegovim interesima i potrebama.

Učitelj se u nastavi koristi odobrenim udžbenicima i drugim pomoćnim nastavnim sredstvima. Međutim, bitan dio njegova rada uključuje i samostalan odabir relevantnih, smislenih i razumljivih nastavnih materijala, izvornih i/ili prilagođenih, koji odgovaraju planiranim aktivnostima usmjerenima ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kada okolnosti to dopuštaju, učitelj pronalazi i primjenjuje nastavne materijale koji omogućuju integrirani pristup poučavanju sadržaja drugih nastavnih predmeta s francuskim jezikom.

U skladu sa svojom aktivnom ulogom u procesu učenja i poučavanja učenici sudjeluju u pronalasku, odabiru i izradi vlastitih materijala i izvora učenja koje dijele s drugim dionicima odgojno-obrazovnoga procesa u školskome i izvanškolskome okruženju, uz pretpostavku osiguranja zaštite identiteta učenika.

### Određeno vrijeme za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Odgojno-obrazovni ishodi iz svih triju domena čine jednu integriranu cjelinu te im učitelj posvećuje jednaku pozornost, ali na drukčiji način. Ishodi iz domena Komunikacijska jezična kompetencija i Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se sadržajno, dok se ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom ostvaruju integrirano, tijekom čitava procesa učenja i poučavanja. Ostvarivanju pojedinoga odgojno-obrazovnog ishoda učitelj posvećuje onoliko vremena koliko procijeni da je potrebno kako bi svi učenici postigli minimalno zadovoljavajuću razinu usvojenosti.

## Grupiranje učenika

Jedan od objektivnih preduvjeta za kvalitetnu nastavu francuskoga jezika jest rad u skupinama s manjim brojem učenika približno sličnih razvojnih obilježja i iste razine ovlađanosti francuskim jezikom. U takvim skupinama svaki učenik aktivno sudjeluje i izražava se, što je temeljni preduvjet za razvoj komunikacijske kompetencije. Prilikom oblikovanja razrednih odjeljenja, s obzirom na specifičnosti organizacije nastave stranih jezika u osnovnim i srednjim školama, vodi se računa o razini poznавanja jezika i razvojnim obilježjima učenika. Kako bi se učenicima omogućio kontinuitet u učenju francuskoga jezika, prilikom njihova grupiranja na početku 1. razreda srednje škole vodi se računa o predznanju i o rezultatima dijagnostičkoga testiranja.

## G. VREDNOVANJE

Vrednovanje odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnom predmetu Francuski jezik u skladu je s načelima postavljenima Okvirom za vrednovanje procesa i ishoda učenja u osnovnim i srednjim školama. U sklopu kurikuluma nastavnoga predmeta opisuju se elementi i pristupi vrednovanju te načini davanja povratnih informacija i izvješćivanja o usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.

**Elementi vrednovanja** u Francuskome jeziku su znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domene *Komunikacijska jezična kompetencija*. Iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija* vrednuju se ishodi koje se odnose na znanja o vlastitoj i drugim kulturama te na vještine međukulturnog ophođenja i njihova se ostvarenost (pr)ocjenjuje posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija*. Iz domene *Samostalnost u ovlađavanju jezikom* na isti se način, posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija*, (pr)ocjenjuje ishod koji se odnosi na vještinu primjene medijske pismenosti. Ostvarenost ostalih ishoda iz druge i treće domene prati se i formativno vrednuje pomoću ljestvice procjene od tri stupnjeva: potrebna podrška, dobro, izvrsno.

**Elementi (pr)ocjenjivanja** su jezične djelatnosti: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje i pisanje. Elementi (pr)ocjenjivanja razlikuju se u pojedinim ciklusima jer ovise o razvojnoj dobi učenika. U prвome ciklusu (pr)ocjenjuje se ostvarenost ishoda u govorenju i slušanju, a od drugoga ciklusa nadalje i u čitanju i pisanju. Učenička se izvedba procjenjuje temeljem kriterija koji se izrađuju u skladu s unaprijed određenim znanjima o jeziku i vještinama za upotrebu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu koji se ispituju i koje su jasno opisane za svaku razinu postignuća. Jezični sadržaji sastavni su dio četiriju djelatnosti. Ovladanost jezičnim sadržajima (pr)ocjenjuje se integrirano tj. leksičke i gramatičke strukture smatraju se kriterijima uspješnosti ostvarenosti ishoda za djelatnosti unutar domene *Komunikacijska jezična kompetencija*. Funkcionalni aspekt jezika ima prednost pred formalnim aspektom te su zbog toga kriteriji razumljivosti poruke i ostvarenja jezične interakcije nadređeni kriteriju točnosti. Pri vrednovanju vodi se računa o činjenici da ovlađavanje jezičnim zakonitostima nije samo sebi svrha, već je sredstvo za ostvarivanje uspješne komunikacije te da su pogreške u jezičnome izričaju prihvatljiva i očekivana sastavnica ovlađavanja jezikom.

Učinkovito **vrednovanje za učenje** uključuje učiteljevo kontinuirano i sustavno prikupljanje i bilježenje informacija o ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda tijekom odgojno-obrazovnoga procesa. Ono je sastavni dio procesa

učenja i poučavanja koji ne dovodi do ocjena. Usmjereno je na poticanje refleksije o učenju, razumijevanje procesa i rezultata učenja te na povećanje učinkovitosti učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje uključuje različite formalne i neformalne metode te raznolike formate poput postavljanja pitanja, provjere domaćih zadaća, kraćih pisanih provjera znanja, rubrika, lista provjere, anegdotskih zabilješki, portfolija, opažanja itd.

**Vrednovanje kao učenje** podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja, a odvija se sustavnom samorefleksijom, samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem kako bi se učenika poticalo na samostalnost i samoreguliranje učenja, tj. na razvoj svijesti o vlastitome učenju. U ovome se procesu vrednovanja koriste portfolio, autobiografija međukulturalnih susreta, dnevnik učenja, rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i slično. Učenici su uključeni u izradu kriterija za vrednovanje i samovrednovanje što doprinosi njihovu razumijevanju razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina i stavova potrebnih za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda. Kao ni vrednovanje za učenje, niti ovaj proces ne dovodi do ocjena, već kvalitativnih povratnih informacija.

**Vrednovanje naučenoga** prvenstveno je sumativno, a može služiti i u formativne i dijagnostičke svrhe, za planiranje daljnega učenja i poučavanja. Svrha mu je utvrđivanje razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom Francuskoga jezika tijekom ili na kraju školske godine kao i ukazivanje na vidove komunikacijske kompetencije koji zahtijevaju poboljšanje. Ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda vrednuje se s obzirom na definirane razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda. Učitelj pri vrednovanju za svaki element (pr)ocjenjivanja prema tim razinama razrađuje opisivače koji određuju opseg znanja, dubinu razumijevanja i stupanj razvijenosti vještina potreban za određenu (pr)ocjenu. Koriste se usmene i pisane provjere znanja, portfolio, učenički projekti, rasprave, debate, eseji, simulacije itd. (Pr)ocjena se temelji na jednoj ili više metoda vrednovanja. Metode i sadržaji provjere odgovaraju zahtjevima jezične upotrebe u stvarnim jezičnim, situacijskim i kulturnim uvjetima u kojima se traži upotreba različitih znanja, vještina i sposobnosti. Pri tome se vodi računa o definiranim kriterijima vrednovanja, o izboru valjanih i pouzdanih metoda te sigurnosti i transparentnosti procesa – svrha vrednovanja, sadržaji, postupci, oblik, sastavnice i trajanje ispita, način i kriteriji bodovanja i rezultati unaprijed su definirani i jasni učitelju, učeniku i roditelju.

Sustavnim i redovitim izvješćivanjem o učenikovu napredovanju u svim domenama daje se povratna informacija o razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda te predlažu načini i postupci potrebni za njihovo poboljšanje.

Pri određivanju **zaključne (pr)ocjene** učitelj uzima u obzir ostvarenost ishoda provjerenu različitim metodama vrednovanja u više vremenskih točaka. Tijekom svih odgojno-obrazovnih ciklusa zaključna (pr)ocjena proizlazi

neposredno iz razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija* i posredno iz domena *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom*. Tijekom prvoga ciklusa ostvarenost ishoda iz triju domena ima podjednak udio u zaključnoj (pr)ocjeni, a od drugoga ciklusa nadalje daje se veća težina ostvarenosti ishoda iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija*. Ostvarenost ishoda iz dviju domena *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom* koji se odnose na znanja i vještine (znanja o vlastitim i drugim kulturama, vještina međukulturnog ophođenja, te medijska pismenost) ulazi u završnu (pr)ocjenu te se u prвome ciklusu navodi u kvalitativnome osvrту. Tijekom učenja i poučavanja francuskoga jezika potrebno je poticati i pratiti i ostvarenost ishoda iz domena *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom* koji ne ulaze u završnu (pr)ocjenu. Ostvarenost tih ishoda formativno se prati i opisuje se njihov razvoj u prvom i drugom ciklusu, a od trećeg ciklusa nadalje učitelj formalno izvještava koristeći se ljestvicom procjene od triju stupnjeva: potrebna podrška, dobro, izvrsno. Na isti način izvješćuje se o razvoju elemenata generičkih kompetencija odgovornosti, samostalnosti i samoinicijativnosti te komunikacije i suradnje.